

Balkong

Förlagspresentation 2
 Och Fyrarna Fick Lysa 4
 Vägar Historia – Teknik – Material 8
 Slaggsten & Slagghus – unika kulturskatter 12
 Klimat – Energi – Hållbarhet Byggsektorn
 Miljöbov? 16
 Jag är ensam om att känna att vi är två här 18
 Homo Sapiens 19
 Trefaldighetskyrkan på Majorsgatan 20
 Skärgårdsmålaren Bo Tilliander 22
 Skärgårdsskrönor 23
 Skärgårdsliv fler sanna eller osanna historier 23
 Dalarö Historiska berättelser 23
 Dalarö Minnen från Skärgården 23
 Alunda Gjuteri – Handen, Ögat & Järnet 24
 Oljeön – Ett industriminne i Engelsberg 24
 Tärnsjö Garveri 25
 Rom arkitektur och stad 26
 arkitekter & fasader i Göteborg 1850-1920 27
 Skärgården Vägvisare från Örskär till Landsort 28
 Ohälsosam Arkitektur En annan sida av
 funktionalismen 30
 Lugnet ett storstadsminne 31
 Varför Balkong? 32
 Webbutik 33
 Ingenjörens Konst – Material och
 konstruktion ger form 34
 Hovslagargatan – ett hus på Blasieholmen 35
 Uppdragsutgivning 36
 Semrén + Månsson Loggbok 2015 38
 Den [o]hållbara förpackningen 39
 Sten i detalj – byggnader 42
 Stenarkitektur 42
 Sten i detalj – utemiljö 42
 Skärgårdshus Historia, byggstilar och
 livsöden 43
 Sjömärken – Kustens Konstverk 43
 Sjömärken Posters 43
 De ovanliga – Människor som går mot
 strömmen 44
 De ovanliga 2 – Där friheten är viktigare
 än tryggheten 44
 Skottland – lätt att älska 45
 England Wales – lätt att älska 45
 Alla Kungens Hästar 45



All The King's Horses 45
 Skateboard 46
 Vägar värda en omväg Bergslagen 46
 Street Photography 46
 Södermalm – Minnenas Söder 46
 Bygg din egen trä Kajak 47
 Drakar – att bygga och flyga 47
 Åre Offpist – En guide för hela berget 47
 Imagine Art – Konsten på Wanås 48
 Imagine Art – In nature at Wanås 48
 Whisky Japan 48
 James Bond – Det regnar aldrig i en
 Bondfilm 48
 De röda husen 49
 Frihetstidens inredningar på Stockholms
 Slott – Om bekvämlighetens och skönhetens
 nivåer 49
 Hus i Folkets Tjänst 49
 Brännvin vad döljer du för mig?
 Snapsvisor av Moderna låtar 50
 Japansk vardagsmat Inte bara sushi! 50
 Pepparkakshus & Mera Julbus 50
 Azorererna – Nio öar mitt i Atlanten 51
 Söta Rara Alice! – Fästmansbrev 51
 Svenska Harley Custom bikes 51
 Busfrö Förlag 53
 Ebbe 54
 Ebbe, mamma och cykeltjuven 56
 Ebbe, mamma och bussbråket 57
 Stickis – Igelkotten som ville ha en kram 58
 Flingan och cykeltävlingen 60
 Flingan städar sitt rum 61
 Flingan superhjälten 60
 Flingan väntar på jultomten 61

Den som äger en trädgård och en boksamling saknar intet

Cicero (106 f. Kr – 43 f. Kr)



Välkommen till Balkong Förlag och Busfrö Förlag!

Att tryckta böcker är och bör förbli en viktig del av människor liv anser vi vara betydelsefullt. Många människor finner lugn och ro i vardagen då de läser på papper och vi vill medverka till att detta fenomen fortsätter att vara viktigt för både stora och små. Undersökningar visar att vi bättre minns det vi läser i tryckta medier och att papper har en mängd egenskaper som påverkar läsupplevelsen positivt. I en alltmer digitaliserad värld blir det *tryckta tryggt* och mer angeläget.

Balkong Förlag grundades 2006 och är ett oberoende förlag med inriktning på illustrerade fackböcker inom många olika intressanta ämnen. Utgivningen består av cirka 15 titlar per år. Grundtanke med utgivningen är vackra tryckta böcker av hög kvalitet. Vi vill att våra böcker ska leva länge!

År 2014 startade vi barnboksförlaget Busfrö Förlag. Här är ambitionen att ge ut charmiga och välgjorda barnböcker med något litet extra. Tanken är att böckerna ska innehålla mer än bara text och bild samt att de ska locka både föräldrar och barn till samtal kring boken de läst.

Vi arbetar efter mottot *en oläst bok är en ny bok*. För oss är inte en bok gammal efter några månader. Det ligger noggrant och mycket arbete bakom varje titel vi producerar.

Våra böcker finns hos välsorterade återförsäljare eller så kan du köpa dem direkt från vår webbutik www.balkongforlag.tictail.com

Om du har frågor om vår utgivning är du välkommen att kontakta oss på info@balkongforlag.se. Följ oss också gärna via sociala medier!

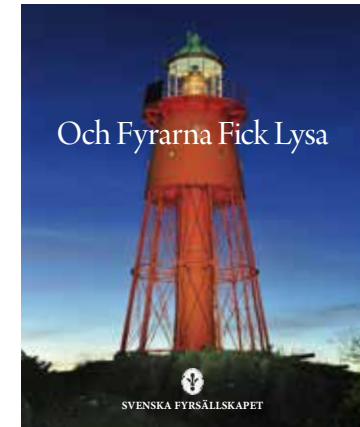


Och Fyrarna Fick Lysa





INBUNDEN, ILLUSTRERAD
200 X 265 MM, 192 SIDOR
FORM MICHEL HJORTH
ISBN 978-91-85581-77-1



Och Fyrarna Fick Lysa

Svenska Fyrsällskapet

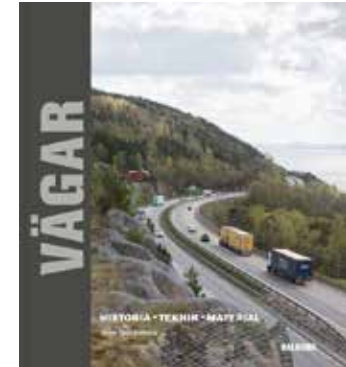
Fyrar har väglett sjöfarare i mer än 2000 år. De har funnits för trygghet och utgjort nödvändiga stödpunkter för en säker navigation på havet. Numera har Sveriges fyror fått en alltmer underordnad roll för handels-sjöfarten, istället samlar de stora skaror fyrälskare som förenas runt sitt gemensamma intresse. En del uppskattar arkitekturen och placeringen i en vacker och utsatt omgivning, vissa lockas av byggnads- och teknikhistoria och andra tar gärna del av fyrpersonalens många unika erfarenheter och levnadsöden. Ett idogt arbete i syfte att bearbeta olika myndigheter med målet att bevara landets fyror och deras historia pågår också fortlöpande. I *Svenska Fyrsällskapets Jubileumsbok* skildras delar av sällskapets verksamhet i personligt skrivna kapitel, författade av experter på området. Boken är rikt illustrerad med historiska bilder samt en mängd bilder av mer aktuell karaktär.

This is The Swedish Lighthouse Society's Anniversary edition. Lighthouses exist for safety and have been necessary for a secure navigation on sea. Now a day they work as attraction for people who love the architecture and history around them.





INBUNDEN, ILLUSTRERAD
210 X 225 MM, 240 SIDOR
FORM SARA ÅNESTRAND
ISBN 978-91-87553-13-4



VÄGAR

Historia – Teknik - Material

Sven Olof Ahlberg

Då vi reser på det svenska vägnätet kommer vi medvetet eller omedvetet i kontakt med vår gemensamma vägghistoria. Mötet visar sig ofta som spår efter äldre vägsträckningar i landskapet, enstaka äldre skyltar eller gamla vägräcken och milstolpar. Författaren tar med läsaren på en redogörelse som tar avstamp i det äldre vägnätets utveckling, för att via det gryende industrisamhällets utmaningar i mitten av 1800-talet övergå till den explosionsartade tekniska utvecklingen under 1900-talet. Vägbyggandets standardisering, 1940-talets förstatligande av vägbyggande, efterkrigstidens storskaliga expansion samt de senaste decenniernas trafiksäkerhetsmässiga satsningar är givna ämnen. Grunden för bokens historiska framställning utgörs av Trafikverkets vägtyp- och epokindelning som är basen för det omfattande kulturvägsarbetet som bedrivs inom verket. Boken är illustrerad med nytagna och äldre fotografier samt med tekniska illustrationer.

Here we get in contact with our common road history. The author leads us in to a world of the Swedish road networks, milestones and road signs. It's a complete report of the roads history from 1850 until today. Richly illustrated with new and old photos.

Slaggsten & Slagghus





INBUNDEN, ILLUSTRERAD
220 X 276 MM, 216 SIDOR
FORM BIRGITTA DAHLKILD
ISBN 978-91-85581-90-0

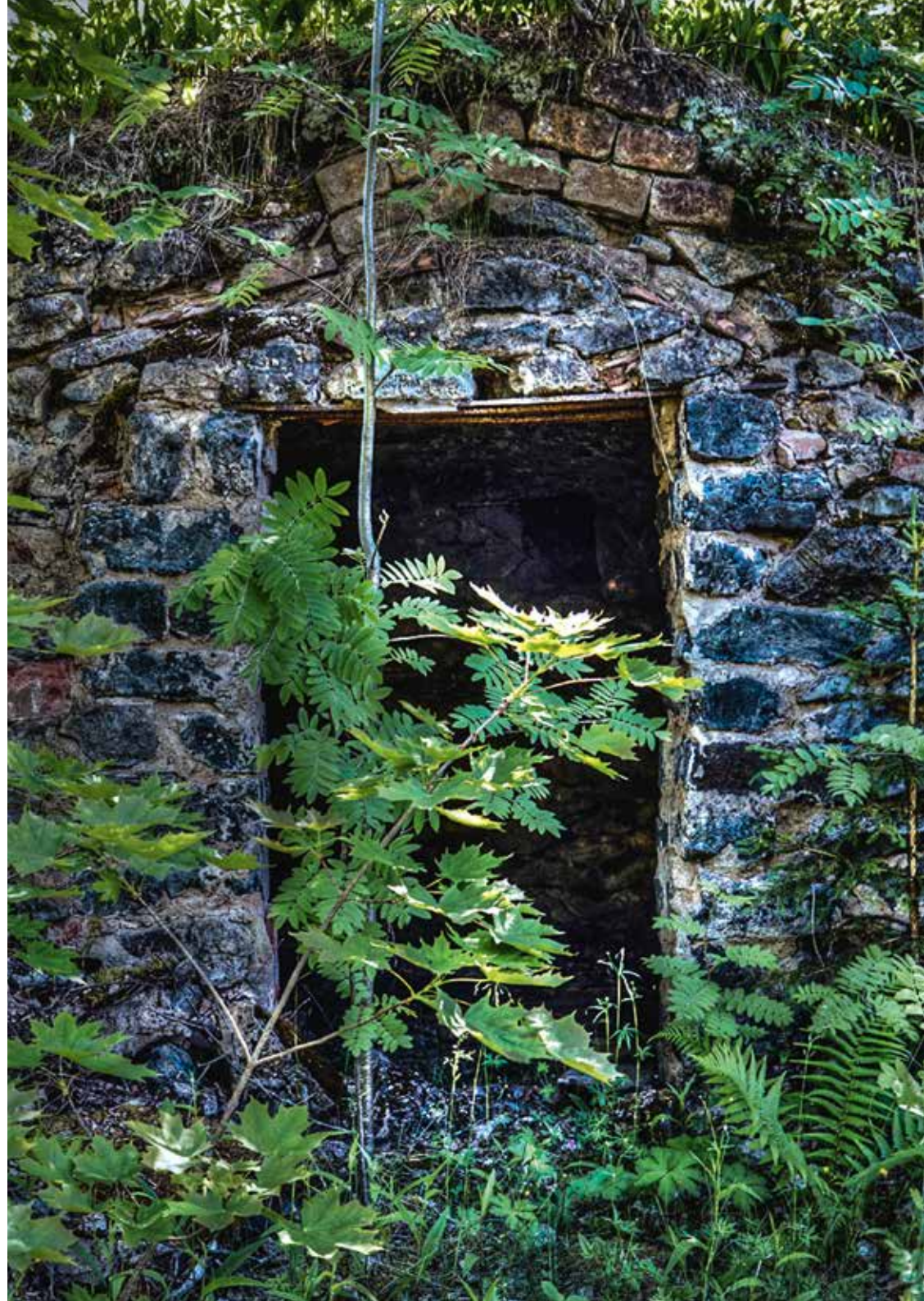
Slaggsten & Slagghus

unika kulturskatter

AnnMarie Gunnarsson & Peter Nyblom

Många byggnader uppfördes av slagg från mitten av 1700-talet och en bit in på 1900-talet. Spännande strukturer, små järnklumpar, randmönster från träkol – vad kan man inte hitta vid ett närmare skärskådande av byggnadsmaterialet? Slaggstenen är vår första artificiella byggnadssten, använd i malmtrakter som alternativ till byggnadstimmer. Slagg var en biprodukt vid metallframställningen. Metallerna har sålts ut i världen, arbetsplatserna är nedlagda och borta – men slaggen finns kvar och berättar – om malmer och teknikutveckling, om tungt kroppsarbete och skickligt hantverk. Ingen slaggsten är den andra lik och aldrig mer kan någon slaggsten göras. Förhoppningen med denna bok är att öka medvetenheten samt att människor ska inspireras till att vara stolta över slagghusen och varsamt ta hand om dessa unika byggnader, uppförda av ett material som idag är oersättligt.

What is slag stone and why did people use it? Slag was a by-product when metal was created and was the first artificial building stone. It's used as an alternative to building log. This book wants to raise awareness of this unique material.



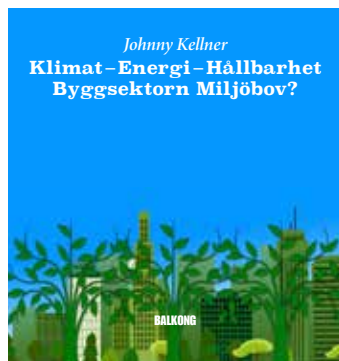


FOTO PIXABAY

INBUNDEN, ILLUSTRERAD, 210 X 225 MM, 240 SIDOR, ISBN 978-91-87553-12-7

Klimat – Energi – Hållbarhet Byggsektorn Miljöbov? *Johnny Kellner*

Klimatförändringarna är ett allvarligt hot för vår planets befolkning. Världens länder släpper fortfarande ut ofantliga mängder koldioxid (CO₂) till atmosfären och utsätter vår planet och alla levande varelser för stora risker. Stigande temperaturer, ökad nederbörd, kraftigare oväder och ett fuktigare klimat påverkar byggbranschen i Norden. Byggsektorn, framförallt under byggprocessen, är bland dem som orsakar stora utsläpp av klimatgaser. Hur ska vi hantera miljö- och energifrågorna på effektivaste sätt för att byggandet av bostäder ska bli hållbara i framtidens allt fuktigare och varmare klimat?

Författarens ambition är att beskriva hinder och möjligheter och den beredskap och planering vi måste ha för ett hållbart samhällsbyggande i Sverige. Han menar att naturlagarna alltid gäller. Här pekas på de miljöfrågor som bör prioriteras för att besluten ska tas i rätt ordning för bästa effekt.

The climate change is a serious threat to our planet. Here the author tells us about the development and which environment questions we need to focus on for the best long term effects.



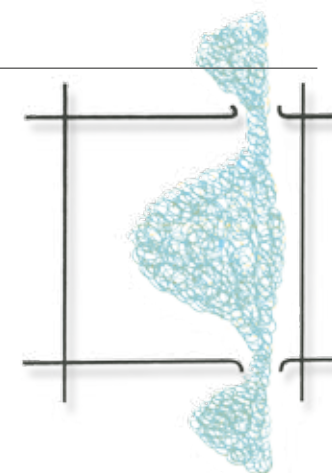
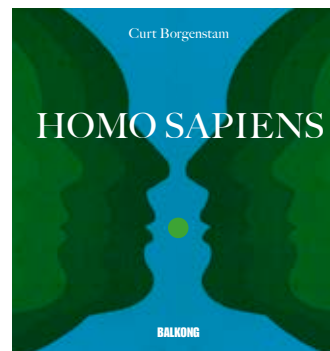


JAG ÄR ENSAM OM ATT KÄNNA ATT VI ÄR TVÅ HÄR

Gussy Löwenhielm

Du som tycker att delad glädje är dubbel glädje, men som ibland saknar någon att dela glädjen med. Den här boken är till dig. Du som inte har kunnat hitta på något med din låtsaskompis för att den har bättre saker för sig. Den här boken är till dig. Du som har svårt att göra din röst hörd. Du är inte ensam. *Jag är ensam om att känna att vi är två här* är ett sätt att belysa ensamheten. Att skapa en gemenskap för alla som lever i utanförskap. Och förhoppningsvis kunna skänka lite glädje som genom denna bok ska kunna delas.

The author has gathered a bunch of one-liners to put loneliness in the spotlight. With his quick and ingenious word he wants to create a fellowship and give some joy to one and all to share.



INBUNDEN, ILLUSTRERAD, 210 X 225 MM, 64 SIDOR
TEXT OCH BILD CURT BORGENSTAM (1919–1999)
FORM MICHEL HJORTH, ISBN 978-91-85581-92-4

HOMO SAPIENS

Curt Borgenstam

Alla nu levande människor tillhör underarten Homo Sapiens. Homo Sapiens betyder *vis människa* och några utmärkande drag för arten är dess anpassningsbarhet och förmåga till abstrakt tänkande. Men vad betyder det då egentligen att vara människa och vad skulle hända om vi blev anpassade och stöpta i samma form? Alla människor är olika men trots detta vill man ofta betrakta oss som vi vore lika – eller som om vi enkelt kunde indelas i kategorier. Boken visar på ett roligt och beaktansvärt vis våra olikheter samt betonar vikten av mångfald och värdet av att få vara unik som människa. Illustrerat med enkla skisser samt beskrivande texter på svenska och engelska. Boken utkom första gången år 1970.

What would really happen if we humans were designed and cast in the same mold? The book shows in a fun and memorable way our differences and emphasizes the importance of diversity and to be unique. Illustrated with simple but remarkable sketches.



INBUNDEN, ILLUSTRERAD
220 X 276 MM, 160 SIDOR
FORM MICHEL HJORTH
ISBN 978-91-87553-09-7

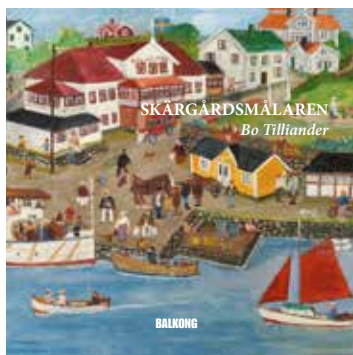
Trefaldighetskyrkan på Majorsgatan

Tulla Grünberger

Tack vare en stor donation av generalkonsulinnan Emma Benedicks kunde man 1894 uppföra Trefaldighetskyrkan på Majorsgatan i Stockholm. Ett färgstarkt hus som få verkar ha noterat, trots dess centrala läge intill Östermalmstorg endast ett stenkast från saluhallen och med gångavstånd till Humlegården. Kyrkan är magnifik och en fin representant för den arkitekturstil som var tongivande under andra hälften av 1800-talet - nygotiken. Byggnaden gjordes till byggnadsminne 1970 men nu är den avkristnad och såld till en privatperson. Här berättas kyrkans historia och vi får ta del av de arkitekter som formgivit huset, den vackra utsmyckningen av kyrkorummet, den romantiska orgeln samt de mångfärgade skimrande glasfönsterna. Vidare beskrivs också hur trakten kring Östermalmstorg såg ut under de år då kyrkan byggdes och verkade. Välkomna in i kyrkan på Majorsgatan till en värld ni inte visste fanns!

Welcome to the hidden but magnificent Trefaldighetskyrkan (Holy Trinity Church) in the district of Östermalm in Stockholm. Despite its central location, few are aware of it. Here is the history of one of Stockholm's most fascinating churches.





INBUNDEN, ILLUSTRERAD, 235 X 210 MM, 96 SIDOR, FORM MICHEL HJORTH, ISBN 978-91-87553-10-3



Skärgårdsmålaren Bo Tilliander *Bo Tilliander*

Sjöfarten har sedan barndomen fascinerat Bo Tilliander som redan i ungdomen började teckna och måla. Numera tycker han dock inte att det finns så mycket kvar att fascineras av. Ett och annat lastfartyg, utformat som en fyrkantig skokartong kan med långa mellanrum passera Dalarö där han bor, men det ger oftast ingen inspiration till avbildning. Tilliander har som konstnär haft många uppskattade utställningar och boken visar hans konstnärskap. Som målare är han självlärd och hans härliga naivistiska bilder från Dalarö och skärgården däromkring skildrar en nu svunnen tid med skutor och skärgårdsfolk han upplevt under sitt långa liv.

Bo Tilliander has had many popular exhibitions and the book shows his artistry as a painter in Stockholm archipelago.



SKÄRGÅRDSSKRÖNOR *Bo Tilliander*

INBUNDEN, ILLUSTRERAD, 148 X 210 MM, 128 SIDOR
FORM MICHEL HJORTH, ISBN 978-91-85581-43-6

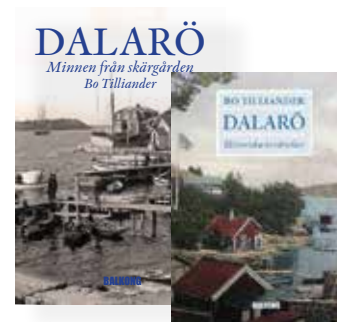
SKÄRGÅRDSLIV- fler sanna eller osanna historier

Bo Tilliander

INBUNDEN, ILLUSTRERAD, 148 X 210 MM, 112 SIDOR
FORM MICHEL HJORTH, ISBN 978-91-85581-32-0

Alla berättelser ur *Skärgårdsskrönor* och *Skärgårdsliv* är hämtade från författaren och skärgårdskonstnären Bo Tillianders uppväxt på Dalarö. De utspelar sig under åren 1930 – 1940. Historierna är inte alltid med sanningen överensstämmande. I varje historia finns det dock en gnutta verklighet rörande personer och miljö. Båda böckerna är vackert illustrerade.

These books tell us about Bo Tillianders life in the archipelago.



Dalarö – Historiska berättelser *Bo Tilliander*

INBUNDEN, ILLUSTRERAD, 148 X 210 MM, 128 SIDOR
FORM MICHEL HJORTH, ISBN 978-91-85581-85-6

Dalarö-Minnen från Skärgården *Bo Tilliander*

INBUNDEN, ILLUSTRERAD, 148 X 210 MM, 128 SIDOR
FORM MICHEL HJORTH, ISBN 978-91-85581-63-4

Författaren, konstnären och dalaröbon, Bo Tilliander tar oss tillbaka till en svunnen tid. Vi får följa med till ett Dalarö från förr och besöka historiska händelser och platser. Här går att läsa om den stora dalaröbranden, det mystiska vikingaskeppet som sägs ha sjunkit utanför Härke samt om dalaröbornas ursprung. Böckerna är vackert illustrerade med Tillianders egna målningar och äldre fotografier.

The author, Bo Tilliander takes us back to a bygone era. We follow from yesteryear and visit historical events and places on Dalarö outside Stockholm.



INBUNDEN, ILLUSTRERAD, 210 X 225 MM, 160 SIDOR
FORM MICHEL HJORTH, ISBN 978-91-85581-80-1

Alunda Gjuteri Handen, Ögat och Järnet

Kersti Kollberg & Björn Ullhagen

Alunda Järngjuteri ligger i en fabriksbyggnad i Uppland. Ett urgammalt hantverk där ögats precision och handens skicklighet betyder allt. Här skapas historia med gammaldags metoder och verktyg. Urnor, krukor och parkutsmyckningar gjuts så att de passar in i de gamla bruksparkerna och slotten. Alunda Järngjuteri är också ett stycke svensk företagshistoria.

Alunda Gjuteri in Upland is characterized by an age-old craft in which the eye and the hand dexterity and precision is everything. With old-fashioned methods and tools urns, planters and park embellishments are made to fit into the old parks and palaces.



INBUNDEN, ILLUSTRERAD, 210 X 225 MM, 168 SIDOR
FORM MICHEL HJORTH, ISBN 978-91-85581-37-5

Oljeön Ett industriminne i Engelsberg

Kersti Kollberg & Björn Ullhagen

Oljeraffinaderiet Oljeön är beläget på en ö i sjön Åmänningen i Bergslagen. Byggnaden uppfördes 1870-talet av en driftig entreprenör vid namn Pehr Ålund. I dag är Oljeön ett världsberömt industriminne och veterligt det äldsta bevarade oljeraffinaderiet i världen. Tusentals besökare kommer varje år för att begrunda ett av oljeerans tidigaste försök att omvandla olja till 1900-talets mest betydelsefulla energislag – och grubbla över gåtan hur ett oljeraffinaderi kunde hamna på denna plats.

Oljeön is situated in the middle of the lake Åmänningen in Bergslagen. Today Oljeön is a world industrial heritage and is noted as the oldest oil refinery in the world.



INBUNDEN, ILLUSTRERAD, 210 X 225 MM, 168 SIDOR
FORM MICHEL HJORTH, ISBN 978-91-85581-98-6

Tärnsjö Garveri

Kersti Kollberg & Björn Ullhagen

I nordvästra Uppland ligger Tärnsjö Garveri med kända märkeskunder som Hermès, Brooks och svenska företag som House of Dagmar, H&M och Källemo. Tärnsjö Garveri är ett mer än 140 år gammalt företag som blomstrar mer än någonsin. De stora nöthudarna bereds på samma sätt som garvare gjort i alla tider med bark som garvämne. Här tillverkar skickliga sadelmakare exklusiva portföljer och laptopväskor vid sidan av seldon och tömmar. Tärnsjö tävlar med internationella garverier på världsmarknaden. Vi följer företagets utveckling från garveri till de omkringliggande socknarnas bondgårdar, över perioden då man använde sig av kromet som garvämne fram till dagens miljömedvetna koncern med inriktning på kvalitet där språket är engelska och där man samarbetar med skogsbolag för att hitta ett inhemskt garvämne.

The book tells about Tärnsjö Tannery with customers such as Hermes, Brooks and Swedish furniture company as Källemo. Here we find the skilled saddler who makes the most exclusive briefcases and handbags alongside with the reins and accessories for equestrian sport.



INBUNDEN, ILLUSTRERAD, 220 X 276 MM, 256 SIDOR
FORM MICHEL HJORTH, ISBN 978-91-85581-94-8

Rom arkitektur och stad

Gunilla Linde Bjur & Hans Bjur

Staden Rom har varit föremål för otaliga skildringar ändå fyller denna bok ett stort tomrum. Boken är den första på svenska som utförligt behandlar Roms byggnadskonst i vår tid och i sammanhang med antikens stad. Här finns en sammanflätad arkitektur- och stadsbyggnadshistoria från antiken till vår tid, där även de senaste 20 årens arkitektur presenteras. Författarna som båda är arkitekter med lång erfarenhet låter oss förstå hur Roms mångfasetterade karaktär har uppstått och samtidigt vilka uppgifter arkitekter och stadsbyggare stått inför. Vi får följa hur arkitekter, som Apollodoros under antiken och Zaha Hadid kring millennieskiftet 2000, tog sig an sin tids arkitektuppgifter i en unik stadsmiljö. Här fokuseras på relationerna mellan byggnad och stad, mellan fasad och stadsrum och de funktionella, symbolladdade och mångbottnade stadsrum som finns i staden. Det rika bildmaterialet gör boken till en spännande vandring som skildrar stad och arkitektur med en närhet så som man kan uppleva Rom idag.

The book is the first in the Swedish language dealing with Rome's architecture in our time in the context of the ancient city. It tells architecture and urban history from antiquity to the present.



INBUNDEN, ILLUSTRERAD, 220 X 276 MM, 256 SIDOR
FORM MICHEL HJORTH, ISBN 978-91-85581-54-2

arkitekter och fasader Göteborg 1850-1920

Gunilla Linde Bjur & Krister Engström



Arkitekten Gunilla Linde Bjur och fotografen Krister Engström har valt att visa en epok i Göteborgs historia där ett antal befintliga fasader i Göteborg levandegörs på ett sätt som kan göra varje stadspromenad till en unik upptäcktsfärd. Göteborgs 400-åriga arkitekturhistoria skildras här i sjuttio expansiva år, då staden växte från cirka 25 000 invånare till drygt 200 000. Elva arkitekter presenteras som alla har bidragit till den stadsbild som vi idag upplever. Gunilla Linde Bjur är professor emerita i arkitektur, kultur och kommunikation på Chalmers och är flitigt anlitad som föreläsare. Krister Engström är en av Sveriges främsta arkitekturfotografer.

Together architect Gunilla Linde Bjur and photographer Krister Engström depict an era of the history of Gothenburg from the nineteenth century to the period after the turn of the twentieth century.



INBUNDEN, ILLUSTRERAD
170 X 240 MM, 416 SIDOR
FORM JOHAN BRUNZELL
FORM MICHEL HJORTH
ISBN 978-91-85581-99-3



Skärgården Vägvisare från Örskär till Landsort

Ulf Sörenson

Detta är den ultimata vägvisaren till öarnas kulturhistoria i Stockholms skärgård. Det är en guide till skärgårdens mer än 30 000 öar utmed Upplands och Sörmlands kust – från innerskärgård till yttersta havsbandet. Ett ölandskap med få motsvarigheter i världen beskrivs här från norr till söder. Vårdkasar, labrynter och medeltida segelleder presenteras i särskilda temarutor, liksom författare, konstnärer och musiker – och hur man roade sig förr i skärgården. Guiden fungerar utmärkt för alla på upptäcktsfärd i Stockholms skärgård – till fots, med skärgårdsbåt eller egen båt, på cykel, i bil eller med buss. Men den fungerar även mycket bra att i den egna vrån planera framtida utflykter. Boken är rikt illustrerad med över 700 bilder och har 40 kartor som prickar in utflyktsmål i hela skärgårdsområdet. Boken är Skärgårdsstiftelsens vänbok 2016.

This is the ultimate book that contains cultural history in the Stockholm archipelago. The book contains 700 photographs and 40 maps.



INBUNDEN, ILLUSTRERAD, 210 X 225 MM, 192 SIDOR, FORM MICHEL HJORTH, ISBN 978-91-85581-96-2

Ohälsosam Arkitektur

En annan sida av funktionalismen

Gösta Alfvén

Hur kan vi skapa attraktiva, gröna, levande och hälsosamma städer är frågor som blivit allt viktigare. Dagens samhälle är starkt påverkad av 1900-talets omvälvande stadsplaner. Boken skildrar hur det gick till då den moderna staden skapades i Sverige. En viktig idékälla var arkitekten Le Corbusier. Boken problematiserar hans och svenska efterföljares tankegångar om arkitektur och stadsplanering – den så kallade funktionalismen – och hur det ledde till omfattande rivningar av gamla stadskärnor och till massproduktion av bostäder. Boken belyser också kvaliteter i arkitekturen som föregick modernismen, som vi kan dra lärdom av då vi bygger nytt. Funktionalismen lovade välfungerande, hälsosamma städer. Men som boken visar, så infriades inte alltid dessa löften. Författarens ambition är också att ge svar på frågor om hur vi bygger attraktiva och hälsosamma städer som främjar ett rikt socialt liv.

How can we create attractive and healthy cities? These are issues that are increasingly important. The attractive town makes people feel good, which in turn creates a win-win situation, with positive effects on both human health and the economy.



INBUNDEN, ILLUSTRERAD, 210 X 225 MM, 168 SIDOR, FORM MICHEL HJORTH, ISBN 978-91-85581-69-6

LUGNET

ett storstadsminne

Petter Eklund & Per Skoglund

LUGNET. Under 60 år växte en kåkstad upp på den plats som idag är en del av Hammarby Sjöstad. I Lugnet frodades skuttar och skrotrissar, bilmekar och verkstäder i en udda mix av högklassigt hantverk, flitighet och skumrask. Lugnet blev en fristad och ett provisorium, byggt på gammal sjöbotten där ingen permanent bebyggelse var tillåten. Där hamnade verkstadsfirmor som tvingades flytta från innerstaden, där startades företag i liten skala. Hyrorna var låga och påhittigheten stor. Korrugerad plåt, Lecablock och trä härskade i de Vilda västern-liknande kvarteren. Lugnets vildvuxna skönhet var en stilstudie i återbruk och fantasi som inspirerar även idag. Fotografen Per Skoglund och skribenten Petter Eklund gav sig vid mitten av 1990-talet ut bland skjul och byggfuttar, dokumenterade arkitekturen och pratade med trotjänare och lugnetbor medan rivningen av området drog igång. Boken *Lugnet – här går plåtvågor* utkom första gången 1997. Detta är en nytgåva med många hittills opublicerade bilder samt nya textavsnitt.

Here you can read about Lugnet an area in Stockholm that was a sanctuary for free spirits. Today it has transformed in to an exclusive residential.



En balkong är dekorativ, den blickar – och sticker ut! Den förhöjer statusen på en fasad, samt ger möjlighet till sammankomster och ceremonier mellan människor. Balkongen är en länk mellan det yttre och det inre och kan ge plats åt publik som i sin tur ger innebörd åt det som händer där. Från balkonger ser vi ofta celebriteter vinka eller politiskt agera och från balkonger finns många gånger en vy värd att betrakta. Den kan bjuda på rofyllda stunder med en läsvärd bok. Balkongen kan vara poetisk, i litteraturens och filmens värld kan den inbjuda till ett gömställe för förälskade par.



**Nu kan du köpa dina
böcker i vår webbutik.
Snabbt, smidigt och fraktfritt.
www.balkongforlag.tictail.com**



INBUNDEN, ILLUSTRERAD, 210 X 270 MM, 320 SIDOR, FORM STURE BALGÅRD, ISBN 978-91-85581-78-8

Ingenjörrens konst

Material och konstruktion ger form

Sture Samuelsson

Att vara intresserad av de konstruktioner som bär upp byggnadsverk är inte fullt så vanligt som att intressera sig för arkitektur. Ambitionen är att väcka tankar om de ofta osynliggjorda konstruktörernas kunskaper och konstnärskap samt att söka bidra till ett ökat intresse för arkitektoniskt värdefulla byggnader. Det finns intresseväckande och karakteristiska brytpunkter i historien där samhälls- och teknikutveckling gjort språng, vilket fått effekter även inom arkitektur- och byggområdet. Texten behandlar hur tillgången till nya material möjliggör nya konstruktioner och hur detta tillvaratas i arkitektonisk form. Intressanta byggnader där sambandet konstruktion – form är tydligt, har studerats. Framställningen anknyter till betydelsefulla personer och till projekt i som illustrerar utvecklingen historiskt och i vår tid.

This is a book that not only focuses on the architecture but also the innovators and constructors behind the buildings. Materials and technical developments also play an important part in the history within the architectural and building area.



INBUNDEN, ILLUSTRERAD, 220 X 276 MM, 160 SIDOR, FORM MICHEL HJORTH, ISBN 978-91-85581-89-4

Hovslagargatan 4

ett hus på Blasieholmen

Tulla Grünberger

I boken finns glimtar från Blasieholmens spännande historia. Med det stora och vackra bildmaterialet kommer vi nära de stiliga och uttrycksfulla fasaderna, som speglar Blasieholmens långa byggnadshistoria. Boken fokuserar på huset på Hovslagargatan 4 på Blasieholmens östra udde i Stockholm. Det byggdes ursprungligen som ett Våg- och kokhus år 1832 efter ritningar av dåvarande stadsarkitekten Carl Christoffer Gjörwell. Platsen kallades för Sillhovet och var en plats för inkommande sill och annat lakegods. Det har funnit flera olika verksamheter i huset, bland annat teaterskola i mitten av 1900-talet. År 2005 såldes huset till den nuvarande ägaren och det är idag den enda byggnaden som vittnar om äldre tider på Blasieholmsudden.

The house at Hovslagargatan 4 in the east point of Blasieholmen in Stockholm was originally built as a weighing and cookhouse in 1832. Here they weighed the goods that would be declared and sold in Stockholm and the sailors cooked their food. In 2006 Stockholm city sold the house to the present owner.



Uppdragsutgivning

Stärk företagets värde. En bok om företaget är mer värdefull och har längre livslängd än en annons. Vår utgivning består också av böcker som vi har producerat på uppdrag. Vi hjälper till att planera och producera boken som blir en del av företagets marknadsföring. Vi kan erbjuda allt från att få en idé att bli en färdig bok till projektledning, formgivning samt redaktionell språkbearbetning. Den färdiga boken kan vi sedan även lagerhålla, distribuera och fakturera.

Vi erbjuder

Jubileumsböcker och företagspresentationer

Års- och kvartalsredovisningar

Projektledning

Upphandling av tryck och bindning

Distribution och lager

Försäljning och marknadsföring

Låter det intressant?

Varmt välkommen att kontakta oss på
info@balkongforlag.se eller på telefon 08-4060160

MJUKBAND, ILLUSTRERAD, 210 X 297 MM, 176 SIDOR
FORM BANKERWESSEL, ISBN 978-91-87553-06-6

Semrén + Månsson Loggbok 2015

Claes Caldenby, Magnus Månsson,
Klas Brunnberg m.fl

Semrén & Månsson Arkitektkontor har med jämna mellanrum gett ut en loggbok över sin verksamhet. På tio år har kontoret mer än tredubblat sin personal och har nu verksamheter, förutom vid huvudkontoret i Göteborg, också i Stockholm, Sankt Petersburg och Szczecin.

This is logbook from the architects of Semrén and Månsson. The book is available in an English edition 978-91-87553-07-3 and a Russian edition 978-91-87553-08-0.



HÄFTAD, ILLUSTRERAD, 173 X 225MM, 512 SIDOR
FORM CAMILLA ILIEFSKI, ISBN 978-91-85581-86-3

Den (o)hållbara förpackningen

red. Lasse Brunnström & Karin Wagner

Boken är det samlade resultatet av ett flerårigt forskningsprojekt, där de forskande författarna kommer från olika universitetsmiljöer och representerar skilda vetenskapsområden, metoder och traditioner. Här behandlas, från 1930-talet fram till idag, mjölk-, läkemedel- samt lyxförpackningar och möjliga förklaringar ges till varför förpackningarna ser ut och fungerar som de gör. Även förpackningens roll i utvecklingen mot ett hållbart samhälle diskuteras. Rikligt illustrerad med en omfattande inledning samt käll- och litteraturförteckning. Engelsk och svensk upplaga.

The text analyzes Swedish consumer packaging from the 1930's until today. The book consists of three parts and aims to provide possible explanations for why the packaging looks like they do. The richly illustrated book is provided with a comprehensive introduction and a Summary.





Illustrerade faktaböcker med lång livslängd
www.balkongforlag.se

Sten i detalj – byggnader

Kerstin Barup & Mats Edström

Här återfinns cirka 200 exempel på goda funktioner/lösningar/detaljer med natursten genom över 300 bilder med beskrivningar. Den visar hur natursten kan uppfylla höga krav på estetik, funktion och hållbarhet för golv, entréer, innertrappor, fasader med mera. Boken vänder sig till arkitekter, projektörer och beställare som en inspirationskälla.

This is the third installment in the series of stone in architecture. This time it's about the stone in the buildings, inside and out. The book is developed along with the Stone Industry Research Institute.

MJUKBAND, ILLUSTRERAD, 132 X 193 MM, 216 SIDOR, FORM MATILDA PLÖJEL, ISBN 978-91-85581-57-3



Stenarkitektur

Rasmus Wærn

Rasmus Wærn, arkitekt och arkitekturhistoriker, beskriver ett fyrtiotal byggnader och stadsrum där stenen använts särskilt genomtänkt samt några av de platser från vilka stenen härstammar.

The architect and architectural historian Rasmus Wærn describes forty buildings and urban spaces where the stone has been used in a particular manner.



MJUKBAND, ILLUSTRERAD
240 X 292 MM, 164 SIDOR
FORM MATILDA PLÖJEL
ISBN 978-91-85581-52-8

Sten i detalj – utemiljö

Åsa Bensch & Hanna Fors

Boken är tänkt att inspirera och förenkla arbetet för beställare av natursten i konstruktioner i vår utemiljö. De exempel som visas i boken är inte specialtillverkade för en viss plats, utan skulle kunna fylla en eller flera funktioner på andra platser.

The purpose of this book is to inspire and simplify work for buyers of natural stone in structures in our outdoor environment.

MJUKBAND, ILLUSTRERAD, 132 X 193 MM, 200 SIDOR, FORM MATILDA PLÖJEL, ISBN 978-91-85581-56-6



Skärgårdshus

historia, byggstilar och livsöden

Magnus Rietz & Johan Ahlbom

I Skärgårdshus skildrar vi historien bakom några av Skärgårdsstiftelsens mer än 1000 byggnader. En intressant blandning av skärgårdens kulturarv, dess byggnadshistoria, jordbrukets utveckling och människors livsberättelser.

The book contains a captivating blend of island heritage, its architectural history, the development of agriculture and Life stories. We also provide an interesting insight into the development of society in Stockholm's archipelago during the last 100 years.

INBUNDEN, ILLUSTRERAD, 200 X 265 MM, 208 SIDOR, FORM MICHEL HJORTH, ISBN 978-91-85581-82-5



SJÖMÄRKEN – Kustens Konstverk

Magnus Rietz & Göran E. Johansson

Här presenteras de vackraste och mest spektakulära sjömärkena i ett unikt bokverk på 5,7 kg, handbunden med skinnrygg. Levereras i kassett.

The most beautiful and spectacular beacons are presented in this book.

INBUNDEN, ILLUSTRERAD, 340 X 490, 204 SIDOR FORM JOHAN BRUNZELL, ISBN 978-91-85581-03-0



Små Sjömärken 700 X 1000
ISBN 978-91-85581-20-7

POSTERS

Stort Sjömärke 700 X 1000
ISBN 978-91-85581-19-1



INBUNDEN, ILLUSTRERAD, 210 X 225 MM, 256 SIDOR
FORM GÖRAN EKLUND, ISBN 978-91-85581-00-9

De ovanliga Människor som går mot strömmen Åke Mokvist

Det får ta den tid det tar. Med lyhördhet och värme fotograferar Åke Mokvist dem i deras egna miljöer och de får berätta i sin egen takt, på sina egna villkor. Mokvist väcker frågan om det i dagens Sverige verkligen är tillåtet att välja sitt eget sätt att leva på och om alla har samma rätt och samma värde. De ovanliga gavs ut första gången år 2000 och har sedan dess tryckts om ett antal gånger. Boken har sålt i cirka 200 000 exemplar.

Do all people have the same rights and the same value? The author Åke Mokvist has interviewed and photographed people who have chosen to live by their own rules.

INBUNDEN, ILLUSTRERAD, 148 X 210 MM, 312 SIDOR
FORM GÖRAN EKLUND, ISBN 978-91-85581-01-6

De ovanliga 2 Där friheten är viktigare än tryggheten Åke Mokvist

Det är inte i medvind, utan i motvind, som vingarna stärks. Sex år har gått sedan *De ovanliga* kom ut. Boken som skildrar hur några ovanliga människor i Sverige valt att leva. Några av dem har avlidit sedan boken kom ut och andra har flyttat in på ålderdomshem. Men de flesta finns kvar och lever som de alltid har gjort.

The book is a follow up of The Unusual – people who go against the tide. The same people, together with some new, tells their stories six years later.



Skottland – lätt att älska Sven Huldt

I denna bok som framförallt vänder sig till den nyfikne romantikern med förmåga att insupa doften av klanernas härjningar, säckpipans sorgesamma gånglåt, bergens sensuella framtoning och öarna i väst, guidar författaren oss med stor upptäckarglädje. Boken är rikligt illustrerad med vackra bilder och kan ses som en färdplan och en handbok i konsten att resa.

Scotland is easy to love! Sven Huldt comes to Scotland in the fifties and feels immediately at home, there is the lifestyle that suites him. The book is richly illustrated.

INBUNDEN, ILLUSTRERAD, 148 X 210 MM, 256 SIDOR, FORM ANDERS RAHM, ISBN 978-91-85581-58-0

England Wales lätt att älska Sven Huldt

Författaren Sven Huldt har tillbringat många och långa vistelser i England. Han förälskar sig i landet och tilltalas av engelsmännens sinnelag. Handlingen utspelar sig bland annat i Wales, Yorkshire, Cambridge, Oxford och på Sydusten. Boken är rikt illustrerad.

An anonymous advertisement leads to a lifelong love affair with England, and Wales. The character of the English appeals to Sven. London is the hub. A voyage of discovery and contemplation, cleverly illustrated.

INBUNDEN, ILLUSTRERAD, 148 X 210MM, 256 SIDOR, FORM MICHEL HJORTH, ISBN 978-91-85581-93-1

Alla Kungens Hästar Emelie Cajsdotter

En folkilsken ponny lärde författaren Emelie Cajsdotter att det, utöver ord, finns ett alternativt sätt att kommunicera. För att det skall vara möjligt måste man radera ut alla skillnader i värde och det får inte finnas någon hierarki. Det här är en berättelse om hopp, om självranskan och om en sällan visad sida av Mellanöstern.

Is it necessary to be dominating in the handling of animals? The search for an answer took the writer on a worldwide journey, finally ending up on a stud farm in Amman with the horses once belonging to the late King Hussein.

INBUNDEN, ILLUSTRERAD. 170 X 225 MM, 318 SIDOR, FORM MICHEL HJORTH, ISBN 978-91-85581-22-1
ENGLISH EDITION, SOFTCOVER ILLUSTRATED, W 170 X H 225 MM, 318 PAGES, ISBN 978-91-85581-44-3



Skateboard

Erik Hong & Anders Berglund

Skateboard är invald i Riksidrottsförbundet som en idrottsgren och byggandet av betong-parker har de senaste åren exploderat. Med miljontals utövare är skateboardåkning en av de populäraste sporterna i världen idag. Allt startade i 1950-talets Kalifornien. Vi följer den turbulenta utvecklingen fram tills idag.

This book is all about skateboarding. It is a beginner's guide to really help you get started.

HÄFTAD, ILLUSTRERAD, 180 X 215 MM, 192 SIDOR, FORM MICHEL HJORTH, ISBN 978-91-85581-65-8



Vägar värda en omväg

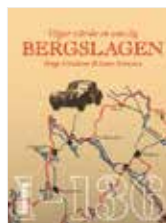
Bergslagen

Bengt Arvidsson & Janne Svensson

Författarna har sökt vackra, krokiga, ibland smala men alltid asfalterade vägar som normalt inte finns på kartan över riksvägnätet vare sig den är analog eller digital. De har sedan bundit ihop dem till en 85 mil lång tur genom ett fantastiskt Bergslagen.

Follow on a fantastic road tour through the mazing landscape Bergslagen.

HÄFTAD, ILLUSTRERAD, 170 X 225 MM, 192 SIDOR, FORM MICHEL HJORTH, ISBN 978-91-85581-81-8



Street Photography

Christer Löfgren

Färgsprakande bilder från Indien, förbjudna fotografier tagna i Nordkorea samt gatulivet i Vietnam. Här har författaren samlat en mängd bilder från sina resor som närgånget berättar om gatulivet i några av Asiens storstäder.

A wealth of images from Löfgrens travels which intrusively talks about street life around the world.

INBUNDEN, ILLUSTRERAD, 280 X 240 MM, 160 SIDOR, FORM MICHEL HJORTH, ISBN 978-91-85581-71-9



Södermalm – Minnenas söder

Christer Löfgren & Svante Björkum

Här skildras hur stadsdelen Södermalm i Stockholm har förändrats under cirka 30 års tid. Jämfört med dagens verklighet kan man uppleva en helt ny stadsdel.

This book shows how quickly the Stockholm district of Södermalm has changed

INBUNDEN, ILLUSTRERAD, 270 X 225 MM 288 SIDOR, JOHAN BRUNZELL, ISBN 978-91-85581-30-6



Kajak

Bygg din egen träKAJAK

Anders Jalakas

Det här en guide för att tillverka vackra och funktionella träkajakar. I Sverige är kajakpaddling ett stort intresse och årligen säljs det runt 10 000 kajakar. Hela processen rikligt illustrerad med skisser, ritningar och fotografier.

This is a guide for constructing beautiful and functional wooden kayaks. This book is filled with tips and educational plans- all with instructive pictures.

INBUNDEN, ILLUSTRERAD, 265X170 MM, 164 SIDOR, FORM SVEN LJUNG, ISBN 978-91-85581-15-3



Drakar - att bygga och flyga

Olle Nessle

Inspirerande färgbilder och illustrerande exempel på flera olika drakmodeller man kan bygga själv. Tips på hur du får draken att flyga, materialförslag samt hur man förbereder och ordnar en drakfest.

This book includes inspiring pictures and giving you illustrated examples of several different kite models. Let your fantasies fly – and learn how to build your own kite!

INBUNDEN, ILLUSTRERAD, 174 X 270 MM, 128 SIDOR, FORM MARINA WIKING, ISBN 978-91-85581-06-1



Åre Offpist – En guide för hela berget

Kristoffer Frenkel, Johan Ståhlberg & Ola Rockberg

Att åka offpist kan vara både roligt och farligt! Boken upplyser om vikten av säkerhet och rätt utrustning vid offpiståkning. Här får du hjälp att upptäcka smultronställen och spännande delar av Åreskutan du inte tidigare kände till. Åken illustreras med bilder, texter och symboler. Enkelt och informativt visar vi var på berget man kan åka och hur svåra de olika åken är.

More than eighty of Åre's more or less "secret" slopes have been compiled in this book. Here are suggestions to suit all categories of skiers, as well as the prevailing weather conditions. We review the need to always think about safety when you are off-piste and you get tips and advice from some of Åre's countless profiles.

HÄFTAD, ILLUSTRERAD, 120X163 MM, 128 SIDOR, FORM SVEN LJUNG, ISBN 978-91-85581-61-0



Imagine Art – Konsten på Wanås

Marika Wachtmeister, Elisabeth Millqvist med flera

Wanås är en plats där konst, natur och historia möts. Boken skildrar i text och bild konsten på Wanås och uppbyggandet av en skulpturpark långt bortom allafartsvägarna. Flera perspektiv och infallsvinklar samlas från åren 1987 – 2012. Boken är rikt illustrerad och följer konsten i parken under skiftande årstider.

The history of establishing a sculpture park of the beaten track is told with words and photographs. At Wanås art, nature and history comes together. Contemporary art, a medieval castle and an organic milk farm create a unique combination.

INBUNDEN, ILLUSTRERAD
220 X 295 MM, 278 SIDOR
FORM MATTIAS GIVELL
ISBN 978-91-85581-70-2

ENGLISH EDITION, HARD COVER
220 X 295, 278 PAGES
DESIGN MATTIAS GIVELL
ISBN 978-91-85581-75-7



Whisky Japan Henrik Aflodal

Henrik Aflodal berättar om öriket Japan, dess människor och aparta kultur och om en japansk whisky som är bättre än allt annat. Aflodal beger sig österut för raffinerade aromer, sinnrika detaljer och färg-sprakande historier. Gåtan om japansk whisky djupnar för varje sida. Kanpai!

This is from Scandinavia's foremost whisky expert. An in depth travel report from Japan and its exquisite whiskies.

FLEXBAND, ILLUSTRERAD, 157 X 210 MM, 416 SIDOR, FORM MICHEL HJORTH, ISBN 978-91-85581-27-6



JAMES BOND

Det regnar aldrig i en Bondfilm Yvonne Linder

James Bond, agent 007, är en av filmhistoriens mest lönsamma rollfigurer. Filmerna har haft mycket stort inflytande över actionfilmens utveckling. I denna faktafyllda bok kan man läsa om allt som rör James Bond och hans värld. Boken utgavs första gången år 2006 och var den första i sitt slag om James Bond, på svenska. Detta är den tredje upplagan som utgavs i samband med den tjugotredje filmen Skyfall.

Everything you need to know about James Bond!

POCKET, ILLUSTRERAD, 110 X 175 MM, 256 SIDOR, FORM MICHEL HJORTH, ISBN 978-91-85581-76-4



De Röda Husen Ralph Edenheim

Röda hus och Falu rödfärg är något som de flesta förknippar med det genuint svenska och det som ger identitet och karaktär åt många bygder och landskap. I texter av kulturhistorikern Ralph Edenheim ges många inblickar i den svenska rödfärgstraditionen.

Red-painted wooden houses have long history and a special standing in Swedish architectural tradition. Here we are introduced to many different types of buildings and building techniques.

INBUNDEN, ILLUSTRERAD, 294 X 272 MM, 224 SIDOR, FORM CHRISTER STRANDBERG, ISBN 978-91-7988-262-5



Frihetstidens inredningar på Stockholms Slott – Om bekvämlig- hetens och skönhetens nivåer Bo Vahlne

Mycket har skrivits om inredningens historia på det Kungliga Slottet i Stockholm. Mindre finns skrivet om möblerna. Våning för våning presenteras här fast- och lös inredning med arkitekturteoretisk bakgrund, byggnadsorganisation och hovordning.

Despite much being written about the history of interior decoration at the Royal Palace in Stockholm during the Age of Liberty (1718-1772.), little, if anything has been dedicated to the furnishings of this period. Finally, both fixed decorations and furnishings are presented together in this book.

INBUNDEN, ILLUSTRERAD, 240 X 225 MM, 600 SIDOR, FORM STURE BALGÅRD, ISBN 978-91-85581-62-7



Hus i Folkets Tjänst Barbro Larson & Eva Wernlid

Husen i folkets tjänst byggdes för att kunna brukas av alla, både till vardag och fest. Då var skönhet och kvalitet hela folkets angelägenhet och husen kom till i en tid av stark framtidstro. De offentliga mötesplatserna, öppna för alla, lyfts här fram och 15 hus i folkets tjänst presenteras.

The book describes the architectural heritage and its artistic expression in the Swedish "People's house". The houses led to the change in tune with the spirit and the intent of the houses was that they would be there for the city and its people.

INBUNDEN, ILLUSTRERAD, 240 X 225, 192 SIDOR, FORM MICHEL HJORTH, ISBN 978-91-85581-67-2



Brännvin vad döljer du för mig – Moderna Snapsvisor av Moderna låtar Gussy Löwenhielm

Det finns en definition av snapsvisa som lyder: Visan ska antingen handla om alkohol eller så ska den vara så galen att man ska förstå att personen som sjunger har druckit alkohol. Här är 101 visor som kommer göra succé på julbordet, sillunchen eller påskmiddagen. Skål!

*Here are 101 songs that turns the meal into a great dinner show!
Read, sing and enjoy! Cheers!*

HÄFTAD, ILLUSTRERAD, 110 X 178 MM, 62 SIDOR, ILLUSTRATION OCH FORM HANS VON CORSWANT, ISBN 978-91-85581-64-1



Japansk vardagsmat Inte bara Sushi!

Emi Komatsuzaki & Juki Nakamura

Om du ska äta japansk mat, tänker du då på sushi? Japansk mat är mycket mer än bara sushi! Det är budskapet författare och fotograf till denna bok vill få fram. Båda är japaner och har bott i Sverige under en lång period. Trots detta anser de att det är viktigt att behålla sin asiatiska matkultur. Här finner du många traditionella rätter typiska för det japanska köket. OBS! Denna bok har vi med avsikt vänt för att den ska läsas på asiatiskt vis - läs alltså boken "bakvänt" med bokryggen åt höger.

This book shows a mixed variety of dishes that is typical of the Asian cuisine. This book has deliberately been waiting to be read the Asian way – read it "backwards"!

INBUNDEN, ILLUSTRERAD, 210 X 225 MM, 208 SIDOR, FORM MICHEL HJORTH, ISBN 978-91-85581-39-9



Pepparkakshus & Mera Julbus Eva Grane, Ylva Norman & Åke Gunnarsson

Här får du lära dig hur du bygger ditt egna pepparkakshus. Alla ritningsdelar är gjorda i full skala så att det bara är att kalkera av dem på ett smörpapper, klippa ut delarna och börja skära ut dem i din kavlade deg. Titeln finns även utgiven på norska, tyska och finska.

Gingerbreadhouses and more fun things to do in Christmas. Here you can learn how to build your own gingerbread house.



INBUNDEN, ILLUSTRERAD, 215 X 300 MM, 272 SIDOR, FORM YLVA NORMAN, ISBN 978-91-85581-34-4

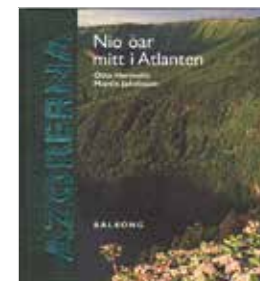
AZORERNA Nio öar mitt i Atlanten

Otto Hermelin & Martin Jakobsson

140 mil väster om Portugal, mitt i Atlanten, ligger en ögrupp som kallas Azorerna. Ögruppen består av nio stycken öar och upptäcktes för nästan 600 år sedan. Sedan de upptäcktes har de fångat människors fascination och är ett välbesökt turistmål.

The authors explain various geological perspectives and describe how the islands Azorerna emerged from the bottom of the Atlantic, and how they have evolved from historical times to modern day society.

INBUNDEN, ILLUSTRERAD, 240 X 225 MM, 288 SIDOR, FORM PETRA MEYER-LINDEROTH, ISBN 978-91-85581-35-1



Söta Rara Alice! Fästmansbrev Alfred Grenander

Läkarstudenten Alfred Grenander fäster sig vid den unga Alice Sandberg. Genom sju år av studier i Lund och Stockholm skriver han sammanlagt 181 brev till henne innan bröllopet står. En kärleksberättelse fylld av spännande iakttagelser och bilder.

The book reproduces 181 love letters written by Alfred Grenander to the familygirl Alice Sandberg during the years 1859-1866. The love story is full of interesting observations and pictures.

INBUNDEN, ILLUSTRERAD, 145X225 MM, 256 SIDOR, FORM STURE BALGÅRD, ISBN 978-91-85581-38-2



Svenska Harley Custom Bikes

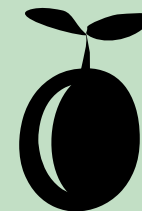
Tomas Hansson

Älskar du motorcyklar är detta boken för dig! Motorcyklar berörs i allmänhet och Harley-Davidson i synnerhet! Cirka 100 svenska custombyggen presenteras i denna rikt illustrerade bok.

This can be seen as a tribute to all of those that turns their custom builds into a life living motorcycle culture.

INBUNDEN, ILLUSTRERAD, 220 X 276 MM, 272 SIDOR, FORM MICHEL HJORTH, ISBN 978-91-85581-46-7





Välkomna till Busfrö Förlag!

Busfrö Förlag startades 2014 och är ett imprint under Balkong Förlag. Busfrö Förlag har som ambition att ge ut charmiga och välgjorda barnböcker. Vi vill att våra böcker ska innehålla mer än bara text och bild samt locka både föräldrar och barn till samtal kring boken de läst. Vi tycker det är viktigt för barn att växa upp med fysiska böcker som tillför något extra; en luddig liten isbjörn, en bild som lockar till skratt eller en textrad som väcker nyfikna frågor och funderingar. Samtidigt ska böckerna vara pedagogiska och förmedla respekt till både stora och små. När du läser en bok från Busfrö är vår strävan att du ska bli förälskad i boken och vilja återkomma till den. En bok från Busfrö ska bevaras i hjärtat och finnas kvar väldigt länge.
Välkomna in i barnens värld!

EBBE "mamma"

Trots att mammor ofta har en mycket central roll i de mindre barnens liv är de märkligt frånvarande i barnböcker. Finns hon där är hon ofta ganska passiv och perifer. Ebbe är en litet ängslig pojke medan Ebbes mamma är stark, orädd och handlingskraftig – ibland kanske till och med lite väl våghalsig ...!

Böckerna om Ebbe sticker ut på många sätt. Man skulle kunna kalla dem för en sorts *reality-rysare* för barn. Ebbe upplever sådant som barn idag kan komma i kontakt med – exempelvis tjuvar, bråkstakar och klottrare. Författaren *Charlotta von Zweigbergk* tycker att det är viktigt för barn att få ventileras obehagliga händelser. Tillsammans med *Eva Edbergs* fina illustrationer kan Ebbe-historierna bli en god början för viktiga samtal med barnen.

Rekommenderas för barn mellan 4 – 8 år.

UTKOMMER SEPTEMBER 2016



ISBN 978-91-87553-15-8



ISBN 978-91-87553-16-5

UTKOMMER NOVEMBER 2016



ISBN 978-91-87553-17-2



ISBN 978-91-87553-18-9



INBUNDEN, ILLUSTRERAD

170 X 220 MM, 24 SIDOR

ISBN 978-91-87553-16-5

Ebbe, mamma och cykeltjuven

TEXT *Charlotta von Zweigbergk*

ILLUSTRATION OCH FORM *Eva Edberg*

Ebbe som är fyra år är ute på gården och cyklar på sin röda cykel med stödhjul och mamma Jasmin sitter på soffan intill och läser när någon tar Elins cykel. Elin gråter och Ebbes mamma rycker ut för att hjälpa henne ...



INBUNDEN, ILLUSTRERAD

170 X 220 MM, 24 SIDOR

ISBN 978-91-87553-15-8

Ebbe, mamma och bussbråket

TEXT *Charlotta von Zweigbergk*

ILLUSTRATION OCH FORM *Eva Edberg*

Ebbe står i fönstret och tittar ut. Nära Ebbes hus finns en busshållplats. Amina som har ont i sina ben och går långsamt fast hon är vuxen, kommer gående på gatan mot busshållplatsen. Ebbe ser hur sex stora barn börjar retas och bråka med Amina. Ebbes mamma springer ut för att hjälpa henne ...



Stickis Igelkotten som ville ha en kram

Anna Nordin & Mattias Nordin

Igelkotten Stickis högsta önskan är att få en kram. Det visar sig vara svårt att uppfylla, speciellt om man som Stickis är väldigt vass och väldigt stickig. Följ den lilla igelkotten i hans sökande efter en varm och härlig kram. Anna Nordin och Mattias Nordin har skrivit denna varma och charmiga barnbok på rim. Det är en berättelse om att försöka passa in när man är en smula annorlunda, men mest av allt längtan efter att få en stor och varm kram från någon man tycker om! *Rekommenderas för 3-6 år.*



Flingan och hans vänner

Möt isbjörnen Flingan och hans vänner kråkan Krax och mullvaden Mira. Björnen är i pälstyg genom hela inlagan och mjuk att känna på.

Text Charlotte Derville
Illustration Frédéric Stehr
Översättning Carolina Soop
Formgivning Marie Pécastaing
Svensk layout Michel Hjorth
160 x 165 mm, 24 sidor
ISBN 978-91-87553-03-5



Flingan och cykeltävlingen

I *Flingan och cykeltävlingen* har de tre vännerna tagit ut sina cyklar. De är stolta och glada för mycket snart börjar en cykeltävling. Vem kommer att vara snabbast och vem kommer först i mål? Boken rekommenderas för barn mellan 0-3 år men fungerar även för de något äldre barnen.

Text Émilie Bélard
Illustration Frédéric Stehr
Översättning Carolina Soop
Formgivning Marie Pécastaing
Svensk layout Michel Hjorth
160 x 165 mm, 24 sidor
ISBN 978-91-87553-02-8



Flingan superhjälten

I *Flingan – superhjälten* ska Flingan och hans vänner på maskerad. Besvikelsen är stor när de upptäcker att alla tre är utklädda till superhjältar! Nu återstår bara att se vem som har de bästa superkrafterna. Boken rekommenderas för barn mellan 0-3 år men fungerar även för de något äldre barnen.

Text Elsa Devernois
Illustration Frédéric Stehr
Översättning Carolina Soop
Formgivning Marie Pécastaing
Svensk layout Michel Hjorth
160 x 165 mm, 24 sidor
ISBN 978-91-87553-01-1

Flingan städar sitt rum

I *Flingan städar sitt rum* vill Flingans föräldrar att han ska plocka undan sina saker, men det är för många leksaker utspridda i rummet. Flingan vet inte var han ska få plats med allting. Vad ska han göra? Vilken tur att vännerna Krax och Mira har en idé! Boken rekommenderas för barn mellan 0-3 år men fungerar även för de något äldre barnen.



Text Elsa Devernois
Illustration Frédéric Stehr
Översättning Carolina Soop
Formgivning Marie Pécastaing
Svensk layout Michel Hjorth
160 x 165 mm, 24 sidor
ISBN 978-91-87553-00-4

Flingan väntar på jultomten

I *Flingan väntar på jultomten* har Flingan, Mira och Krax bestämt att de ska vara vakna hela natten för att få se jultomten. De försöker hålla sig vakna, men tiden går långsamt. Som tur är har var och en sin egen idé för att inte somna! Boken rekommenderas för barn mellan 0-3 år men fungerar även för de något äldre barnen.



**Nu kan du köpa dina
böcker i vår webbutik.
Snabbt, smidigt och fraktfritt.
www.balkongforlag.tictail.com**



All The King's Horses 45
Alla Kungens Hästar 45
Alunda Gjuteri – *Handen, Ögat & Järnet* 24
arkitekter & fasader i Göteborg 1850-1920 27
Azorerna – *Nio öar mitt i Atlanten* 51
Brännvin vad döljer du för mig? *Snapsvisor av Moderna låtar* 50
Busfrö Förlag 53
Bygg din egen trä Kajak 47
Böckerna om Ebbe 54
Dalarö *Historiska berättelser* 23
Dalarö *Minnen från Skärgården* 23
De ovanliga – *Människor som går mot strömmen* 44
De ovanliga 2 – *Där friheten är viktigare än tryggheten* 44
De röda husen 49
Den [o]hållbara förpackningen 39
Drakar – *att bygga och flyga* 47
Ebbe, mamma och bussbråket 57
Ebbe, mamma och cykeltjuven 56
England Wales – *lätt att älska* 45
Flingan – *superhjälten* 60
Flingan och cykeltävlingen 60
Flingan *städar sitt rum* 61
Flingan *väntar på jultomten* 61
Frihetstidens inredningar på Stockholms Slott – *Om bekvämlighetens och skönhetens nivåer* 49
Förlagspresentation 2
Homo Sapiens 19
Hovslagargatan – *ett hus på Blasieholmen* 35
Hus i Folkets Tjänst 49
Imagine Art – *In nature at Wanås* 48
Imagine Art – *Konsten på Wanås* 48
Ingenjörens Konst – *Material och konstruktion ger form* 34
Jag är ensam om att känna att vi är två här 18
James Bond – *Det regnar aldrig i en Bondfilm* 48
Japansk vardagsmat *Inte bara sushi!* 50
Klimat – Energi – Hållbarhet *Byggsektorn Miljöbov?* 16
Lugnet *ett storstadsminne* 31
Och Fyrarna Fick Lysa 4



Ohälsosam Arkitektur *En annan sida av funktionalismen* 30
Oljeön – *Ett industriminne i Engelsberg* 24
Pepparkakshus & Mera Julbus 50
Rom *arkitektur och stad* 26
Semrén + Månsson *Loggbok 2015* 38
Sjömärken – *Kustens Konstverk* 43
Sjömärken Posters 43
Skateboard 46
Skottland – *lätt att älska* 45
Skärgården *Vägvisare från Örskär till Landsort* 28
Skärgårdshus *Historia, byggstilar och livsöden* 43
Skärgårdsliv *fler sanna eller osanna historier* 23
Skärgårdsmålaren Bo Tilliander 22
Skärgårdsskrönor 23
Slaggsten & Slagghus – *unika kulturskatter* 12
Sten i detalj – *byggnader* 42
Sten i detalj – *utemiljö* 42
Stenarkitektur 42
Stickis – *Igelkotten som ville ha en kram* 58
Street Photography 46
Svenska Harley Custom bikes 51
Södermalm – *Minnenas Söder* 46
Söta Rara Alice! – *Fästmansbrev* 51
Trefaldighetskyrkan på *Majorsgatan* 20
Tärnsjö Garveri 25
Uppdragsutgivning 36
Varför Balkong? 32
Webbutik 33
Whisky Japan 48
Vägar *Historia – Teknik – Material* 8
Vägar *värda en omväg Bergslagen* 46
Åre Offpist – *En guide för hela berget* 47



Scanna med Iphone eller Android
så kommer du till vår hemsida!



Balkong Förlag

BOX 45025

104 30 STOCKHOLM

TEL +46 8 406 01 60

info@balkongforlag.se

www.balkongforlag.se

WEBBUTIK *www.balkongforlag.tictail.com*



BUSFRÖ FÖRLAG