www.balkongforlag.se

Eastmansvägen 11

113 61 STOCKHOLM

info@balkongforlag.se

Balkong Förlag

INNEHÅLL

ARKITEKT ELSA SUNDLING AV LUST OCH OHEJDAD VANA 12
AZORERNA – NIO ÖAR MITT I ATLANTEN 47
BO TILLIANDERS DALARÖ 45
BRÄNNVIN VAD DÖLJER DU FÖR MIG? SNAPSVISOR AV MODERNA LÅTAR 50
BUSFRÖ FÖRLAG 58
BÅTBYGGAREN OCH HANS BÅTAR 25
BUSFRÖ 56
CARL FREDRIC ADELCRANTZ FÖRSVARSTAL I STATSDEPUTATIONEN 43
CARL JOHAN CRONSTEDT ARKITEKT OCH ORGANISATÖR 30
DALARÖ HISTORISKA BERÄTTELSER 45
DE OVANLIGA – MÄNNISKOR SOM GÅR MOT STRÖMMEN 49
DET SJUNGER I GRÄSET 6
DRAKAR – ATT BYGGA OCH FLYGA 53
EBBE, MAMMA OCH BUSSBRÅKET 62
EBBE, MAMMA OCH CYKELTJUVEN 62
EBBE, MAMMA OCH FULLISARNA 62
ELINS TONÅRSDAGBOK GRÖDINGE 1874–1880 62
ENGLAND WALES – LÄTT ATT ÄLSKA 41
ETERNITHUS 37
FREDAGSKAKA I KABUL 22
FLINGAN – SUPERHJÄLTEN 61
FLINGAN OCH CYKELTÄVLINGEN 60
FLINGAN STÄDAR SITT RUM 61
FLINGAN VÄNTAR PÅ JULTOMTEN 60
FRIHETSTIDENS INREDNINGAR PÅ STOCKHOLMS SLOTT 43
FÖRLAGSPRESENTATION 1
GRAVIDKRAFT HÄLSA GENOM RÖRELSE OCH TRÄNING 36
GÖRAN LINDAHL ETT ANNAT PERSPEKTIV 28
HARLEY CUSTOM BIKES - SVENSKA 52
HOMO SAPIENS 48
I SKUGGAN AV BLÅKULLA 14
INGENJÖRENS KONST 42
INGRID WALLBERG 4
ISTANBUL – ARKITEKTURSTADEN 18
JAG ÄR ENSAM OM ATT KÄNNA ATT VI ÄR TVÅ HÄR 48
JAMES BOND – DET REGNAR ALDRIG I EN BONDFILM 52
JOHN SJÖSTRÖM EN ARKITEKTS MINNEN OCH TANKAR OM HUS 26
KALKENS HEMLIGHETER TEKNIK OCH HISTORIA 33
KLASSISKA SMÅBÅTSVARV – OCH DERAS KONSTRUKTÖRER 21
KLIMAT – ENERGI – HÅLLBARHET 42
LILIENBERG GÖTEBORG 1900–1930 34
LUGNET ETT STORSTADSMINNE 46
OHÄLSOSAM ARKITEKTUR 40
PEPPARKAKA! 10
PEPPARKAKSHUS & MERA JULBUS 49
PÅ PRICKEN 20
ROM ARKITEKTUR OCH STAD 38
SAND DE SMÅ KORNENS MATERIAL 27
SJÖFÄRDER I ÖSTERLED 2
SKATEBOARD 47
SKOTTLAND – LÄTT ATT ÄLSKA 41
SKÄRGÅRDENS HISTORIA – DÅ OCH NU 16
SKÄRGÅRDEN VÄGVISARE FRÅN ÖRSKÄR TILL LANDSORT 44
SKÄRGÅRDSHUS HISTORIA, BYGGSTILAR OCH LIVSÖDEN 39
SLAGGSTEN OCH SLAGGHUS – UNIKA KULTURSKATTER 35
STICKIS OCH BJÖRNEN SOM SA FÖRLÅT 58
STICKIS MÅLARBOK 59
STICKIS OCH DEN NERSKRÄPADE SKOGEN 59
STREET PHOTOGRAPHY 50
SÄLAR I SVENSK KRIGSTJÄNST 31
SÄLLAN SETT I STOCKHOLMS SKÄRGÅRD 39
SÖDERMALM – MINNENAS SÖDER 46
SÖTA RARA ALICE! – FÄSTMANSBREV 51
THEMSEN FRÅN KÄLLORNA TILL HAVET 32
TILLBAKA TILL UTOPIN 40
TÄRNSJÖ GARVERI 51
UPPDRAGSUTGIVNING 56
ZANDER OCH TIDEN 36
UPPDRAGSUTGIVNING 56
WEBBUTIK 23, 54
VASASTAN – EN URBAN HEMBYGD 8
ÅRE OFFPIST – EN GUIDE FÖR HELA BERGET 53

ATT LÄSA PÅ PAPPER ÄR FÖR MÅNGA ATT FINNA LUGN OCH RO I VARDAGEN!

Balkong Förlag är ett svenskt oberoende förlag med inriktning på illustrerade fackböcker inom många olika ämnen – alla producerade miljövänligt på papper.

Vi har funnits sedan 2006 och vårt kontor ligger i Vasastan i Stockholm.

Grundtanken med utgivningen är tryckta böcker av hög kvalitet med lång livslängd – våra böcker hittar man sällan på readiskarna säsongen efter utgivningen.

I en allt mer digitaliserad värld tycker vi att det tryckta mediet blir allt mer angeläget. Att läsa på papper tycks påverka läsupplevelsen positivt. Allt fler studier visar att tryckt information lämnar ett djupare avtryck i hjärnan, som leder till en ökad känslomässig process. Studier visar också att information tryckt på papper förbättrar inlärningen och förståelsen av kunskap. Vissa sakkunniga hävdar till och med att något så enkelt som att bläddra i en bok kan hjälpa hjärnan att minnas. Vi vill medverka till att detta fenomen fortsätter att vara viktigt för både stora och små.

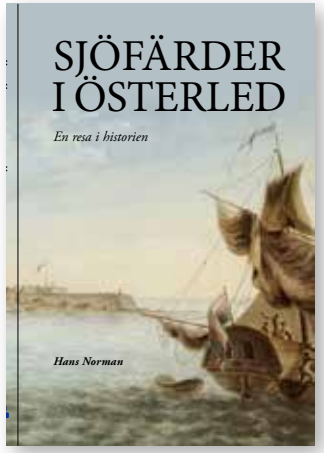
Med Busfrö Förlag är ambitionen att ge ut charmiga och välgjorda barnböcker. Tanken är att de ska locka både föräldrar och barn till samtal kring boken de läst.

Våra böcker finns hos välsorterade återförsäljare, i nätbokhandeln eller så kan du köpa dem direkt från vår webbutik ***www.balkongforlag.se***

Om du har frågor om vår utgivning är du välkommen att kontakta oss på ***info@balkong forlag.se***

Följ oss också gärna via sociala medier!

Mjukband, illustrerad
170×240 mm, 352 sidor
Form Charlotta Lindgren
ISBN 978-91-87553-42-4



SJÖFÄRDER I ÖSTERLED

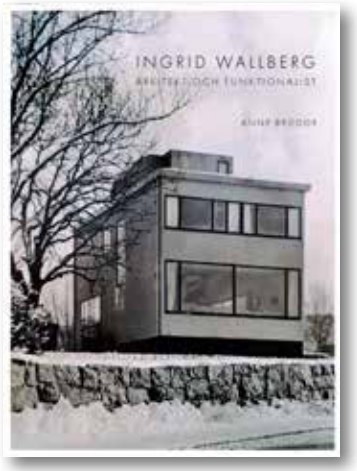
En resa i historien

Hans Norman

För långfärdsseglaren i Östersjöområdets skärgårdar finns mycket att upptäcka. Från Stockholms ström till S:t Petersburg, från Sveaborgs fästningsvallar till Tallinn, Runö och Riga möter kustland och öar med tusenårig historia och bebyggelseutveckling, kulturella särdrag och storslagen natur. Sjöfararen kan med särskild känsla nalkas den sägenomspunna Gullkrona fjärd eller uppleva dramatiken vid Viborgska gatloppet och Svensksund, där Sverige under de stora flottornas tid vann sin största sjöseger. Sedan vikingatid har farlederna använts för handels- och erövringsfärder. Ett svenskt-finskt rike växte fram över Åland, Åboland och runt Finska vikens kuster. Under konkurrens med danskar, tyska ordensriddare och hanseatiska köpmän bildades ett stormaktsvälde som i öster sträckte sig fram till Ladoga. Detta midjebälte av det svenska riket har genom århundraden varit arena för kolonisation och krigsföretag, för stads- och fästningsbyggen. Det har präglats av intensiva strider till lands och sjöss. En mångfald av händelser och platser av intresse presenteras i boken tillsammans med bilder, faktarutor och kartor.

From Stockholm's stream to St. Petersburg, from Sveaborg's ramparts to Tallinn, Runö and Riga, meet coastal lands and islands with a thousand-year history and development, cultural features and magnificent scenery.

Inbunden, illustrerad
195x260 mm, 416 sidor
Form Karin Schaefer
ISBN 978-91-87553-43-1



INGRID WALLBERG

arkitekt och funktionalist

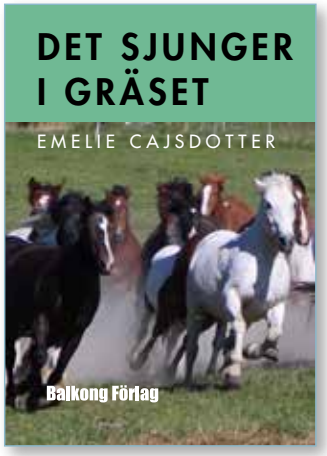
Anne Brügge

När Ingrid Wallberg våren 1927 kom till Le Corbusier i Paris, var hon första kvinna i ateljén och en av hans första praktikanter. Hennes fasta punkt var hans och Pierre Jeannerets nybyggda Villa Jeanneret, som lika gärna kunde kallats Villa Wallberg, eftersom den finansierats av Ingrids syster Lotti, gift med Le Corbusiers bror Albert. I Lottis tidigare hem finns nu Le Corbusiers arkiv och vägg i vägg ligger Villa La Roche, museum och vallfartsmål för all världens arkitekturstudenter.

Ingrid Wallberg blev Sveriges första kvinna med eget ritkontor. Alfred Roth, Le Corbusiers byggchef, följde med hem 1928 och de rivstartade djärvt med en funkisvilla och två hyreshus med gungor och sandlådor på taken. Ritningarna mötte motstånd. Deras första uppförda projekt blev ett fritidshus som Dagens Nyheter kallade det extrema huset och Göteborgs två första funktionalistiska flerfamiljshus. Ritningar och en modell visades 1930 i HSB:s anläggning på Stockholmsutställningen. Därefter fortsatte Ingrid på egen hand, med anställda och praktikanter. Det gick långsamt framåt för kvinnliga arkitekter. Tjugo år senare var Ingrid en av bara fem kvinnliga SAR-medlemmar.

Architect Ingrid Wallberg became Sweden's first woman with her own drawing office. When Wallberg came to Le Corbusier in Paris in the spring of 1927, she was the first woman in the studio and one of his first interns.

Inbunden, illustrerad
170×220 mm, 352 sidor
ISBN 978-91-85581-95-5



DET SJUNGER I GRÄSET

Emelie Cajsdotter

Przewalskis vildhästar har förmedlat en historia om hur urhästarna till en början hade varit ett bytesdjur för människan. De jagades utför stup, i hela flockar. Om det fortsatt så, skulle arten snart vara utrotad. Men så kom det sig att en ensam, modig hingst stannade vid stupets rand, och vände tillbaka mot människan. Det var början på en lång period, då hästen tjänade människan. Priset de betalade för sin överlevnad var högt.

Nu stundar en ny era då hästen kan ges möjlighet att utföra sin egentliga uppgift; att bidra till att skapa en medvetandeförändring hos människan.

När shetlandsponnyn Funny förklarade att hennes uppgift var att hjälpa människor, var det ingen av oss som förstod hela andemeningen. Funny såg de mönster som vi människor så lätt fastnar i och upprepar. Enligt henne var tiden ett trassligt garnnystan, som ständigt korsade sitt eget spår, i ett oändligt antal vinklar. Samtidigt fanns det en kronologisk tidssekvens, i form av själva tråden.

Människan beskrivs av många andra arter, som den mest separerade. Vi har glömt varifrån vi kommer, och måste själva välja att finna vägen tillbaka. ***Det sjunger i gräset*** innehåller en mängd historier, där djur på olika vis har valt att hjälpa människor.

Man is described by many other species, as the most separated. We have forgotten where we come from and must choose to find our way back. This book contains a multitude of stories, where animals have variously chosen to help people.

Inbunden, illustrerad
170x220 mm, 192 sidor
Form William Öhman
ISBN 978-91-87553-44-8

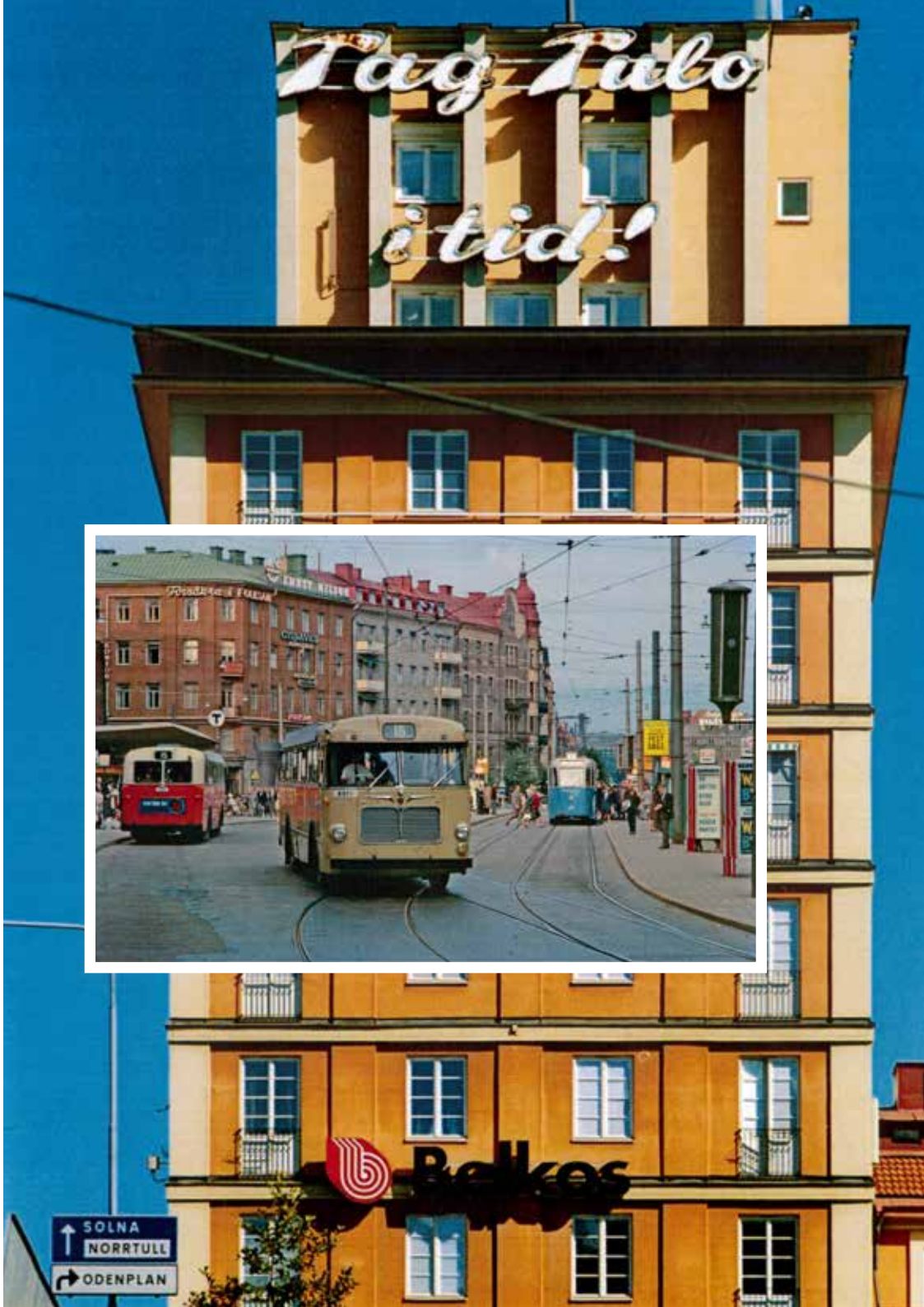
VASASTAN

EN URBAN HEMBYGD

Vad är det som utmärker stadsdelen Vasastan i centrala Stockholm? Är det småstadskänslan? Den borgerliga anonymiteten och de prydliga sekelskifteshusen? De lugna parkerna eller folklivet vid Odenplan? Vad händer när dessa inslag i stadsdelen förbyts till något annat?

I ***Vasastan – en urban hembygd*** undersöks dessa frågor på flera plan med hjälp av historiska texter, skönlitterära gestaltningar och personliga minnen. Berättelserna är skrivna av personer med olika anknytning till stadsdelen runt millennieskiftet. Här beskrivs bland annat olika Vasastansoriginal, Norrtulls Sportklubbs ljumma kämpaglöd och rivningen av klocktornet vid Norra station. Fram träder bilden av en stadsdel som genomgått många förändringar – från 1800-talets tobaksodlingar via 1900-talets industrier till millennieskiftets ombildningar av hyresrätter. Oavsett tidpunkt och yttre skepnad fortsätter Vasastan att vara en urban hembygd, både för nya inflyttare och för dem som för länge sedan flyttat därifrån.

What distinguishes Vasastan – a district in central Stockholm? Is it the small-town feeling? The bourgeois anonymity and the stylish turn-of-the-century houses? Or is it the quiet parks or perhaps the city life on Odenplan?



Inbunden, illustrerad
150x220 mm, 128 sidor
ISBN 978-91-87553-45-5

PEPPARKAKA!

kakornas kaka
inte bara till jul

Andreas Modd

Vad är en pepparkaka? I regel åsyftas en tunn och spröd kaka. Men utöver denna klassiska typ finns det mjuka pepparkakor, lunchpepparkakor, vita pepparkakor eller franska så kallade skurna pepparkakor.

Boken är en hyllning till den kära pepparkakan. Här behandlas kakans historia och användning till figurer, hus eller kanske som snäll-medicin. En andra del utgörs av en receptsamling med många goda, annorlunda, mjuka eller hårda pepparkakor samt recept på pepparkakor som gått i arv i generationer.

Pepparkakor är bland våra mest älskade kakor, alltid ett välkommet inslag på kakfatet. På sommaren, en glädjande överraskning och till jul ett kärt återseende. I mångas sinne är pepparkakan en oomtvistlig julkaka. Årligen för den samman vänner och familj till det traditionsenliga julbaket eller pepparkakshusbygget. Författaren minns väl sin egen barndoms årliga julbak av pepparkakor. Tillsammans med mormor och moster bakades hundratals kakor. På bordet stod en vit ljuslykta i form av en öppen spis och ur CD-spelaren strömmade julmusik; mössens julafton var alltid en storfavorit.

The book is a tribute to the dear gingerbread. Here, the history of the cookie is treated and the use for figures, houses or perhaps as kind medicine.

Mjukband, illustrerad
197x276 mm, 256 sidor
Form Lena Eklund
ISBN 978-91-87553-39-4

ARKITEKT ELSA SUNDLING

av lust och ohejdad vana

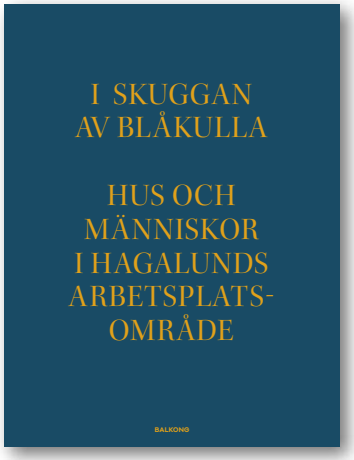
Frida Nerdal

Elsa Sundling (1902–1964) lämnade familj och land bakom sig och gjorde karriär som arkitekt. Under drygt trettio år var hon verksam i sex olika städer i tre olika länder, men också inom de arkitekturrörelser som banade väg för modernismens idéer och ideal. Vila var ett okänt begrepp för denna energiska arkitekt som arbetade jämt, av lust och ohejdad vana.

Under 1920-talet tog hon sig igenom såväl målarstudier som arkitekturstudier i Paris och fick sin första anställning hos betongpionjären Auguste Perret. Hon hade därefter specialistkunskap inom akustik, betongkonstruktioner och hållfasthetsberäkningar och ritade minst sjutton biografer i Paris. Hon är även en av arkitekterna bakom Västerås kraftvärmeverk. Men likt många andra kvinnliga pionjärer lämnades endast tomrum efter hennes bortgång. Boken förtäljer historien som aldrig tidigare fått utrymme att berättas.

Elsa Sundling was an architect during the first part of the 20th century. But like many other female pioneers, only void was left after her death. The book tells the story that has never been given room to be told.

Inbunden, illustrerad
215x270 mm, 168 sidor
Form Linda Klemming
ISBN 978-91-87553-41-7



I SKUGGAN AV BLÅKULLA

Hus och människor i Hagalunds arbetsplatsområde

Bo Madestrand
Malin Zimm
Foto Ola Bergengren

För hundra år sedan växte en nybyggarstad i bästa Vilda Västern-stil upp strax utanför Stockholm. Hagalund, som området fick heta, befolkades mest av fattiga stockholmare som byggde sina ruckel av gamla sockerlådor och byggmaterial som de ”råkat” få med sig från byggen inne i stan. Här finns idag Hagalunds arbetsplatsområde, som levt ett stilla liv i skuggan av det intilliggande Gamla Hagalund. Här fanns vid förra sekelskiftet tobaksodlingar, repslagerier och andra verksamheter som inte kunde verka innanför tullarna. Nu ska industriområdet genomgå ett stort förändringsarbete med målet att utveckla en ny stadsdel, där den nya tunnelbanesträckningen är en drivande motor. I boken *I skuggan av Blåkulla* får vi veta mer om de byggnader och människor som finns i området i dag, från en gammal Saab-verkstad och dess 90-åriga ägare till rockband, krögare, konstnärer och världsledande forskare.

The history of an old industrial area outside Stockholm, where an extensive development project will take place during the coming years, transforming the neighbourhood into a new residential area. Meet the mechanics, artists, researchers and rock musicians who give life to this fascinating place.

Inbunden, illustrerad
190x260 mm, 224 sidor
ISBN 978-91-87553-48-6

SKÄRGÅRDENS HISTORIA DÅ OCH NU

Johan Bjurer

Stockholms skärgård har en rik och nyanserad historia som tog fart efter istiden för tusentals år sedan när de första kobbarna steg upp ur havet. Här har befolkningen levt och verkat och kämpat mot väder och vind och skaffat sig ett levebröd i långa tider. De har jagat och fiskat på olika sätt, en födkrok där tillvägagångssätt och metoder förändrats över tid. Att tillreda olika matvaror som kött och fisk har också en gedigen tradition.

När motbokssystemet infördes i Sverige bedrevs en omfattande spritsmuggling i skärgården. Den genomfördes på sitt speciella sätt och några skärgårdsbor blev rika på kuppen. Att lura kustbevakning och tullare gav en extra fjäder i hatten!

Att besöka och gästa skärgården har utvecklats över tid och här finns mycket att betrakta. Skärgårdslandskapet är fyllt av historiska och vackra minnesmärken som fyrar, sjömärken, kvarnar, båthus, sjöbodar, slott och herresäten.

Visiting the archipelago has evolved over time and there is much to consider here. The archipelago landscape is filled with historic and beautiful monuments such as lighthouses, seamarks, mills, boat houses, boathouses, castles and men's sites.

Inbunden, illustrerad
190x260 mm, 256 sidor
ISBN 978-91-87553-47-9

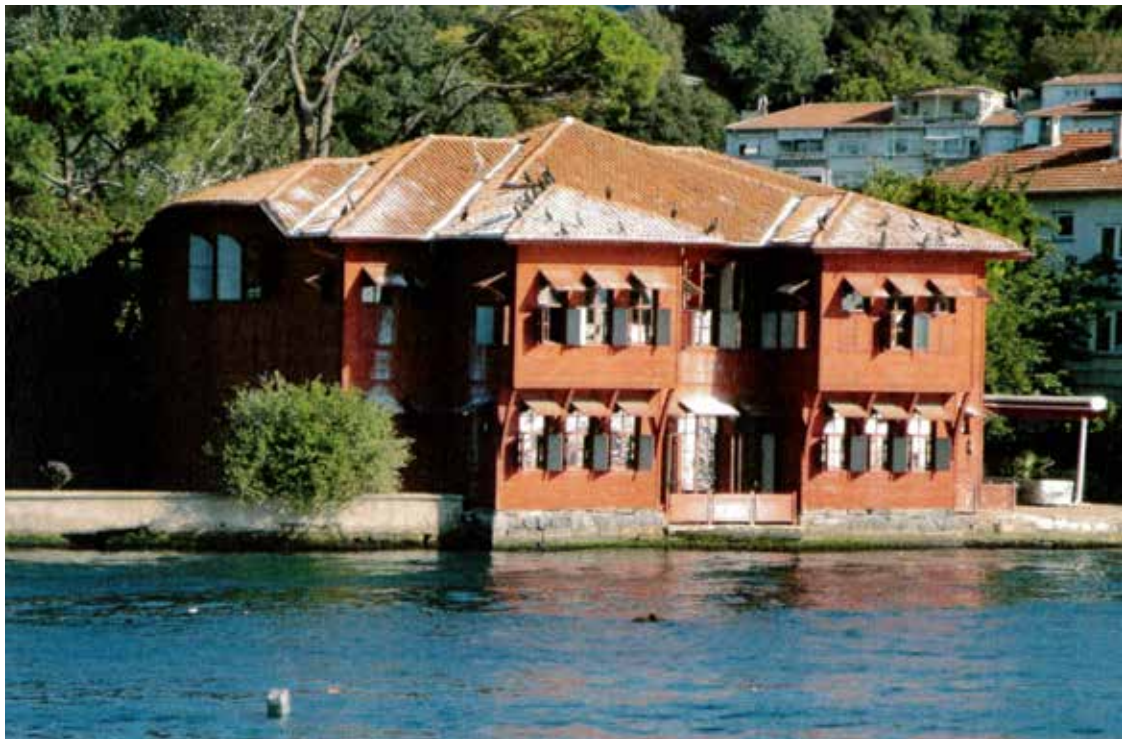
ISTANBUL ARKITEKTUR-STADEN

Johan Mårtelius

Byzantion – Konstantinopel – Istanbul. Stadens olika benämningar genom ett långt tidsförlopp återspeglas i en rik och varierad arkitekturhistoria, som ändå hålls samman till ett unikt stadslandskap, präglat av mångriktade geografiska möten. Mellan Medelhavet och Svarta Havet, mellan Europa och Asien, har korsvägarnas bestående intryck från öst och väst, från söder och norr, skapat en stark arkitektonisk identitet. Boken beskriver hela den långa historien, med visst tidsfokus i 1500-talet och den geniale arkitekten Sinans talrika mästerverk. Kyrkor och moskéer, basarer och paviljonger, fontäner och mausoleer, bostadsmiljöer från sultanernas palatsbyggen till småskaliga trähuskvarter – allt detta bildar grunden för olika projekt av bevarande och tillägg i den nutida expanderande mångmiljonstaden.

Johan Mårtelius är professor emeritus i arkitekturhistoria vid KTH i Stockholm, med Istanbuls, Turkiets och östra Medelhavsområdets arkitektur som ett av sina specialintressen. Han var tidigare också direktör för Svenska Forskningsinstitutet i Istanbul.

The unique architectural richness of Istanbul is presented in words and images, from ancient times until the most recent interventions. A special focus, however, is the architectural jewels shaped by the 16th century master architect Sinan.



Inbunden, illustrerad
150x220 mm, 224 sidor
Form Kjell Bergman
ISBN 978-91-87553-49-3

PÅ PRICKEN

Jan Agrén

Den här boken innehåller 100 glada och lättlästa historier för den som söker en stunds avkoppling bland båtar och båtfolk av alla slag. Författaren blev redan i tonåren djupt förälskad i Stockholms skärgård.

Han var tidigt intresserad av segling och fick snart en lång rad vänner därute. På köpet fick han också motorbåtsfolket med sig, och beskriver även deras både häpnadsväckande och skrattretande äventyr. I olika båttidskrifter har han länge skrivit små berättelser som ofta tilldrar sig i den vackra skärgård där det mest oväntade tycks kunna hända. Boken *På Pricken* innehåller ett urval av dessa.

Gemensamt för alla de små glada historierna är att de ofta slutar med en knorr som får läsaren att gapskratta och raskt fortsätta till nästa.

Boken är också en bra present till alla fritidsskeppare. Och med tiden kommer den att ge anledning till muntra återbesök i bokhyllan.

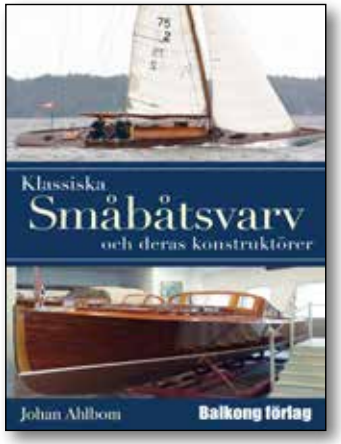
Köp den och gör dig själv eller någon annan glad.

This book contains 100 happy and easy-to-read stories for anyone who looking for a moment of relaxation among boats and boat people of all kind.

Inbunden, illustrerad
170x225 mm, 192 sidor
Form Andreas Lindberg
ISBN 978-91-87553-50-9

KLASSISKA SMÅBÅTSVARV OCH DERAS KONSTRUKTÖRER

Johan Ahlbom

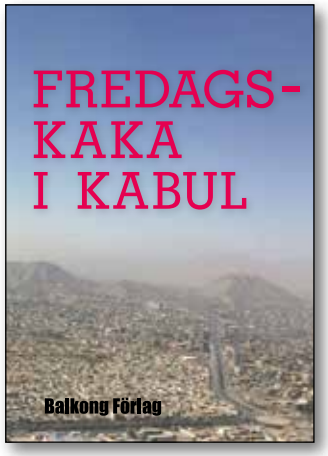


Ingen annan stad i landet av Lidingös storlek har haft så många småbåtsvarv! Utmed öns stränder fanns det under 1900-talets första halva minst ett tiotal varv som byggde, renoverade och underhöll båtar. För första gången beskrivs nu alla de småbåtsvarv som funnits runt Lidingös stränder.

Här skapades ett omistligt kulturarv genom ett nära samarbete mellan landets främsta båtkonstruktörer och skickligaste båtbyggare. Dessa varv var som mest aktiva under 1900-talets första hälft. Här byggdes snabba och lyxiga segel- och motorbåtar åt kända direktörer och företagsledare som till exempel Ivar Kreuger, Torsten Kreuger, Krister Littorin, Erik Åkerlund och Axel Wenner-Gren. Men här byggdes också många mindre segel- och motorbåtar åt ”vanligt folk”. Dessa båtar hjälpte svensken i gemen att komma ut på sjön. En stor del av svenskens ökande fritid kom att tillbringas i båt. På dessa varv vinterförvarades och reparerades också ett stort antal båtar. Idag är några varv borta, medan andra rustar och underhåller båtar, men endast ett av varven bygger nya båtar.

For the first time, all the small boat laps that exist around Lidingö’s beaches are now described.

Mjukband
150x220 mm, 96 sidor
Form Sara Ånestrand
ISBN 978-91-87553-46-2



FREDAGSKAKA I KABUL

Albertina Kant

Fredagskaka i Kabul är en roman om livet som ensam kvinna i ett mansdominerat yrke i en av världens farligaste konfliktzoner. Författaren berättar med inlevelse och engagemang om livet som stationerad i Kabul medan landet befinner sig i ett lågintensivt inbördeskrig. Det handlar till stor del om kontrasterna mellan det normala och det absurda. Balansgången mellan att ständigt vara beredd på en attack men samtidigt inte låta rädslan ta över så mycket att du inte kan leva ditt liv. Att ena stunden baka en fredagskaka till ditt team för att i nästa rusta med kroppsskydd och automatvapen.

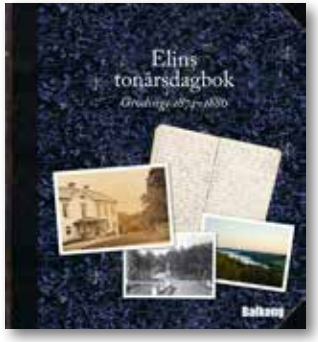
Författaren delar med sig av många vunna erfarenheter varvat med recept på en variant av bakverk som avnjutits om fredagarna i Kabul. Det är en berättelse om den egna inre resan, den personliga utvecklingen, om stresshantering, frustration, gruppdynamiken i en utsatt arbetsmiljö, de kulturella skillnader som dyker upp när man befinner sig i ett nytt land och såklart om bakning som ett positivt inslag i den annars tuffa vardagen!

This is a depiction of life as a single woman in a male-dominated profession in one of the world's most dangerous conflict zones. The author tells with empathy and commitment about her time as stationed in Kabul while the country is in a low-intensity civil war.

WEBBSHOP

Köp dina böcker
i vår webbutik
– snabbt och smidigt!
www.balkongforlag.se

Inbunden, illustrerad
210x225 mm, 216 sidor
Text Elin Sirenius (1857–1956)
Kommentarer och normalisering av stavningen
Barbro Gramén
Faktagranskning Stig Geber
Form Karin Schaefer
ISBN 978-91-87553-38-7



ELINS TONÅRSDAGBOK GRÖDINGE 1874–1880

Elin Sirenius

Elin Sirenius (1857–1956) bodde alla somrar på Nolinge Gård i Grödinge socken, Botkyrka kommun tillsammans med sina föräldrar och tre yngre systrar. Fadern var en grosshandlare och under vinterhalvåret bodde familjen i Göteborg. Dagböckerna börjar 1874 när Elin är 16 år gammal och slutar när hon gifter sig 1880. De små handskrivna häftena ger en livfull bild av livet i Grödinge från en tonårsflickas perspektiv. Vi får följa Elin genom förälskelser, tidens dammode, tågresor mellan Stockholm- Göteborg med den nya stambanan, häst och vagnturer, herrgårdsbröllop, ungdomsfester, en flottmanöver vid Skanssundet, operabesök och det festliga mottagandet av Nordenskiölds Vega på Stockholms Ström. Parallellt med Elins berättelse löper nyskrivna kommentarer och förklaringar till händelser och platser.

Through the wholesalerdaughter Elin Sirenius (1857–1956), we receive diary entries from her summers at Nolinge Manor in Grödinge parish in the present Botkyrka municipality.

Inbunden, illustrerad
195x245 mm, 96 sidor
Form Kjell Bergman
ISBN 978-91-87553-36-3

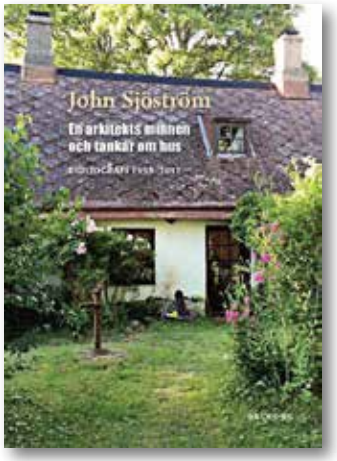
BÅTBYGGAREN OCH HANS BÅTAR

Jan Agrén

Den här boken berättar historien om en sällsynt person som är född, bosatt och verksam i den trakt som kallas Roslagen. Båtbyggandet i Roslagen har sedan länge varit en viktig verksamhet men det är endast ett fåtal människor kvar som kan konsten att tillverka båtar i trä. Båtbyggaren Börje Andersson är en av dem och han har under åren byggt ett hundratal båtar, den mest kända är vedjakten Sofia Linnea. Att somliga kallar honom trollkarl är ingen tillfällighet, hans fantastiska idéer och unika begåvning gör att det mesta han tillverkar blir vackert. Börje Andersson är väl värd att lära känna för alla som vill veta mer om hur hans träbåtar har kommit till.

This book is about boatbuilder Börje Andersson, born and raised in Roslagen. He has built over a hundred boats over the years, the most famous is the wooden ship Sofia Linnea.

Inbunden, illustrerad
148x210 mm, 192 sidor
Form Sture Balgård
ISBN 978-91-87553-40-0



JOHN SJÖSTRÖM

En arkitekts minnen och tankar om hus

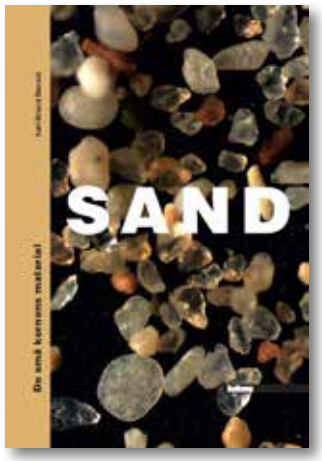
Vår värld är bunden till den tekniska utvecklingen. Den är vår västerländska tro och övertro. De tekniska framstegen är nära kopplade till dess totalförstörelse som den ständigt växande industrin förberett för vår vardagstillvaro genom krig eller klimatförstörning.

Det finns bara en räddning menar John Sjöström – att vi lär oss förstå vardagens krav.

John Sjöström föddes 1931 och ville i sin ungdom bli skeppsbyggare. Han blev istället arkitekt och fick 1967 professuren i arkitektur på Konsthögskolan. Därefter har han arbetat med flertalet uppdrag där det gällt att hantera en befintlig, äldre och ofta värdefull miljö. Sådana utredningsuppdrag har rört bland annat bebyggelse på Skeppsholmen och Nynäs Slott. Kraven på en god miljö skiftar inte med åren är ett tema som han ständigt återkommit till i undervisning, artiklar och föredrag. De gäller att upptäcka, ta tillvara och utveckla de modeller och idéer i äldre bebyggelse som ännu håller måttet! John Sjöström delar gärna med sig av sina minnen av olika miljöer under ett långt arkitektliv.

John Sjöström was born in 1931 and wanted to become a shipbuilder in his youth. He instead became an architect and in 1967 he received the professorship in architecture at the Academy of Fine Arts.

Inbunden, illustrerad
200x265 mm, 192 sidor
Form Sara Ånestrand
ISBN 978-91-87553-31-8



SAND

De små kornens material

Karl-Erland Stensiö

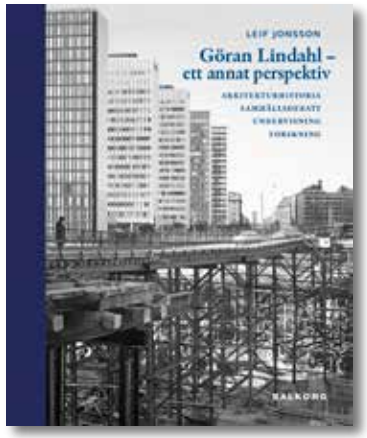
Att studera sand kan vara mycket intressant. Ta upp lite sand i handen. Färgen varierar ofta en hel del. Det finns ljus nästan helt vit sand, mer gulbrun, röd sand och det finns svart sand. De enstaka kornen kan studeras till färg, storlek och utseende. Det kan synas som om sandkornen är lika men varje korn är unikt till form och färg.

De flesta förknippar sand med en badstrand men sand kan också finnas på betydligt ogästvänligare platser, som till exempel öknar. Det kan leda oss in i ämnena kemi och geologi. Ur geologisk synpunkt är sand inget annat än korn i storleken från 0.06 mm till 2 mm. Sand består av ett eller flera mineral. Mineral kallas de oorganiska föreningar som finns i naturen. Varje förening innehåller oftast flera grundämnen som reagerat och bildat en mer eller mindre komplicerad sammansättning av olika atomer.

Bokens författare Karl-Erland Stensiö förklarar med hjälp av grundläggande kemi om mineraler, bergarter och atomer som bildats för miljarder år sedan och som skapat jorden med dess stenar och sand.

The book is richly illustrated and encompasses basic chemistry with explanations of minerals, rocks and atoms formed millions of years ago, creating the earth with its rocks and sand.

Inbunden, illustrerad
185x225 mm, 432 sidor
Form Sture Balgård
ISBN 978-91-87553-37-0



GÖRAN LINDAHL ETT ANNAT PERSPEKTIV

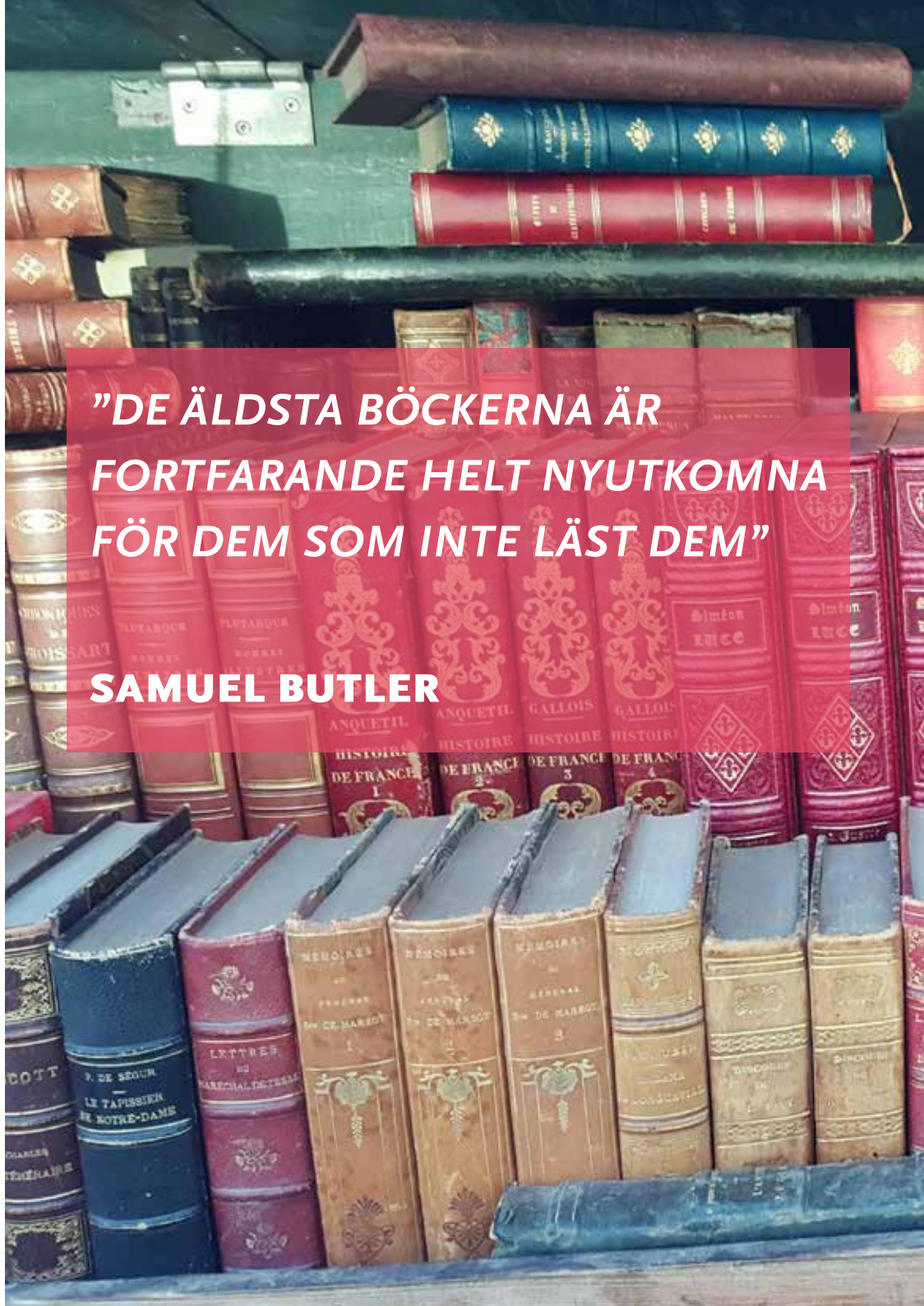
arkitekturhistoria
samhällsdebatt
undervisning
forskning

Leif Jonsson

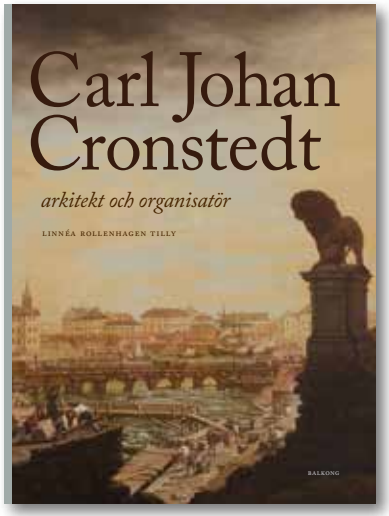
Göran Lindahl (1924–2015) var under en lång period, från 1950-talet och fram till sin död, en tongivande och allmänt högt respekterad gestalt. Han var professor i arkitekturhistoria i Stockholm 1961–1991. Det var en tid då bebyggelsen i Sveriges städer genomgick större förändringar än någonsin tidigare. I de debatter som fördes kring detta så var han en ständigt närvarande men ofta avvikande röst.

Hans många projekt och skrifter speglar det händelserika skeendet då det svenska samhället och särskilt bebyggelseutvecklingen skiftade under påverkan av växlande demografiska, ekonomiska och estetiska faktorer. Genom sin intellektuella stringens och spänst, breda kunskap samt engagerade lärar- och forskargärning har han på avgörande sätt påverkat flera generationers arkitekter och studerande, men också den offentliga opinionen genom sin journalistiska verksamhet.

Göran Lindahl, Professor of Architectural History in Stockholm 1961–1991. He was a generally highly respected person. Through his intellectual rigor and broad knowledge, he has decisively influenced several generations of architects and students.



Inbunden, illustrerad
220x276 mm, 256 sidor
Form Birgitta Dahlkild
ISBN 978-91-87553-21-9



CARL JOHAN CRONSTEDT

arkitekt och organisatör

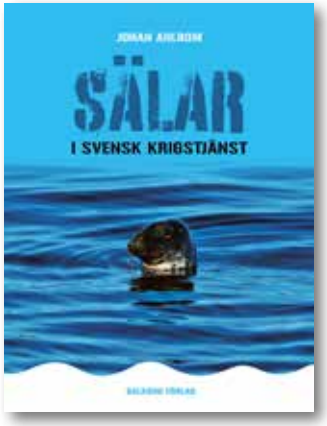
Linnéa Rollenhagen Tilly

Boken bygger på ett spännande och i stora delar obehandlat bild- och arkivmaterial, däribland det unika Fulleröbiblioteket en rikt illustrerad första översikt om Cronstedts teoretiska och praktiska deltagande i den svenska byggnadstekniska debatten under Frihetstiden. Greve Carl Johan Cronstedt (1709–1777) nämns ofta som den moderna kakelugnens uppfinnare eller i samband med den världsberömda samlingen som bär hans namn på Nationalmuseum. Redan som ung hörde Cronstedt till det samtida Sveriges förnämsta kretsar.

Han verkar själv ha velat inta en diskret plats i skuggan av Carl Hårleman, Carl Gustav Tessin, Carl Fredrik Adelcrantz och Erik Palmstedt. Som en otroligt effektiv arbetsledare var han inblandad i mängder av projekt som han mer eller mindre tog över och delegerade ut till andra yrkesmän. Detta gav honom möjligheten att ägna sig åt vad han själv ansåg vara viktigt och intressant.

Count Carl Johan Cronstedt is often cited as the inventor of the modern tiled stove. The book is based on an exciting images and archive materials, including the unique Fullerö Library.

Mjukband, illustrerad
210x225 mm, 96 sidor
Form Johan Brunzell
ISBN 978-91-87553-30-1



SÄLAR I SVENSK KRIGSTJÄNST

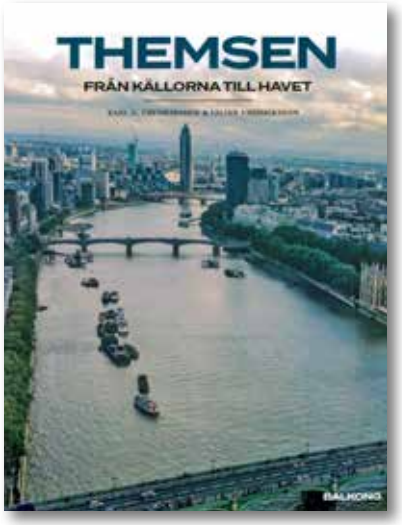
Johan Ahlbom

Fram till för några år sedan var verksamheten vid Sälstationen på Gålö, i Stockholms södra skärgård, hemligstämplad men nu är sekretessen hävd. När den hävdes avslöjades en spännande nutidshistoria. Sälar tränades under andra världskriget för att hitta främmande ubåtar i svenska farvatten. Det kan låta som något hämtat ur en dålig spionroman men är helt sant. På den hemliga försöksstationen Palmen på Gålö tränades förutom sälar också havsörnar, berguvar och duvor. Fåglarna tränades att i flock dyka mot periskopattrapper.

Johan Ahlbom är biolog och naturgeograf och har under många år arbetat som Förvaltningschef i Skärgårdsstiftelsen i Stockholms län. Nyfikenheten väcktes när inga kringboende kände till något nämnvärt om stationens historia. Efter mycket efterforskning växte bilden så sakta fram och presenteras nu i denna bok.

Secret military trials continued during World War II around Gålö in Stockholm's southern archipelago. Seals was trained under strict secrecy to find foreign submarines in Swedish waters.

Mjukband, illustrerad
170x225 mm, 384 sidor
Form Johan Brunzell
ISBN 978-91-87553-29-5



THEMSEN FRÅN KÄLLORNA TILL HAVET

Karl G. Fredriksson
Lilian Fredriksson

En vandring längs Themsen, den 346 kilometer långa floden i Södra England, är en förflyttning genom tiden. Överallt ser man spåren efter andra som satt sin prägel på livet vid floden. Där går Caesar och hans legioner över vid ett vadställe, där möter kung John baronerna vid Runnymede, där ror tre män i en båt på väg mellan sina dråpliga äventyr och där diktar Edmund Spenser och andra poeter. Längs Themsen färdas man aldrig ensam. Om man har ett öppet sinne färdas man tillsammans med de många som gjort färden tidigare.

Lämnar man den numera blygsamma lilla vattensamling som utgör Themsens källor och beger sig i riktning mot havet, väntar inte bara vidunderligt natursköna scenerier utan också kulturupplevelser där de historiska vingslagen framkallar minnen. Man inser att Themsen är mer än en metafysisk bild av det mänskliga livet och att den ger mer än en sammanbindande länk mellan skilda delar av nationen.

A walk along the Thames, the 346 kilometer long river in Southern England, is a journey through history. The book is intended to serve as a historical and cultural history guide for those traveling along the Thames.

Inbunden, illustrerad
200x265 mm, 176 sidor
Form Sara Ånestrand
ISBN 978-91-87553-26-4

KALKENS HEMLIGHETER

teknik och historia

Krister Berggren

Vid restaurering av ruiner uppstår ofta problem med det nya kalkbruket som fryser sönder. Paradoxalt nog finns det i allmänhet gammalt originalkalkbruk i samma ruin som klarar sig utan skador. Det var med denna erfarenhet som sökandet efter Kalkens hemligheter startade för författaren Krister Berggren för 25 år sedan. Kalksten är oftast en sedimentär bergart och förekommer i naturen i många olika former som lösa stenar eller bundet i berg. Kalk är i dagligt tal inget entydigt begrepp utan används om olika kemiska föreningar som innehåller kalcium. Författaren har dokumenterat och sammanfattat en väsentlig del av sina kunskaper och yrkeserfarenheter från kalkområdet. Boken innehåller en teknisk och historisk del. I den tekniska delen redogörs för olika sorters kalk och kalkbruk samt olika sätt att bränna och släcka kalk. Den historiska delen redovisar hur kunskapen om kalk utvecklats från antiken fram till våra dagar.

In the book, the author Krister Berggren has documented and summarized a significant part of his knowledge and professional experience from the field of chalk.

Inbunden, illustrerad
220x276 mm, 256 sidor
Foto Krister Engström
Form Åsa Waldton
ISBN 978-91-87553-23-3

LILIENBERGS STAD

Göteborg 1900–1930

Hans Bjur

De flesta och kanske också de förnämsta svenska exemplen på helgjutna, konstnärligt högtstående stadsplaner från tidigt 1900-tal skapades i Göteborg då Albert Lilienberg var stadens förste stadsingenjör. Några exempel på platser och stadsmiljöer gestaltade av honom är Götaplatsen, Nedre Johanneberg, Änggården, Landala egnahem, Kungsladugård, Majorna, Bagaregården, Gamlestaden, Brämaregården och Örgryte villastad. Allt var präglat av den internationellt uppmärksammade stadsplanekonst som Lilienberg tillämpade under sina dynamiska år i Göteborg. I denna rikt illustrerade bok speglas mångårig forskning av arkitekt Hans Bjur, professor emeritus i stadsbyggnad. Tillsammans med fotograf Krister Engström skildras hur tre decenniers stadsbyggnadskonst ännu utgör en hållbar och älskad del av Göteborgs identitet.

Perhaps the most prominent Swedish examples of artfully high-rise city plans from the early 1900's were created in Gothenburg when Albert Lilienberg was the city's first city engineer.

Inbunden, illustrerad
220x276 mm, 216 sidor
Form Birgitta Dahlkild
ISBN 978-91-85581-90-0

SLAGGSTEN OCH SLAGGHUS

unika kulturskatter

AnnMarie Gunnarsson
Peter Nyblom

Hus av slagg. Många har aldrig sett dem, andra står förundrade inför slaggstenarna som skimrar i blått, grönt, grått och dessutom skiftar färg med ljuset. Spännande strukturer, små järnklumpar, randmönster från träkol vad kan man inte hitta vid ett närmare skärskådande av byggnadsmaterialet. Vad är det för något, frågar många idag. Slaggstenen är vår första artificiella byggnadssten, använd i malmtrakter som alternativ till byggnadstimmer. Skogen behövdes för produktion av träkol, bränslet vid smältning av malm och utvinning av koppar och järn. Metallerna exporterades och gav Sverige inkomster samt människorna en höjd levnadsstandard. Slagg var en biprodukt vid metallframställningen. Metallerna har sålts ut i världen, arbetsplatserna är nedlagda - men slaggen finns kvar och berättar om malmer och teknikutveckling, om tungt kroppsarbete och skickligt hantverk. Boken vill öka medvetenheten om byggnaderna.

Slag-stone was a by-product when metal was created and was the first artificial building stone. It's used as an alternative to building log.

Mjukband, illustrerad
170x225 mm, 320 sidor
Form Michel Hjorth
ISBN 978-91-87553-28-8

ZANDER OCH TIDEN

Emelie Cajsdotter

Tiden är människans största fiende, sade Zander. Snart skulle han lämna sin kattkropp. Han skulle resa vidare. Men först var det något han måste berätta. Ni kan förstå och analysera, ni människor. Men ni har glömt hur man upplever det som verkligen är viktigt i livet, sade han. *Zander och tiden* handlar om djurs sätt att se på födelse, död och åldrande. Om människans rädsla inför det okända, samt vårt förhållande till tiden. Och om konsten att glädja sig åt livet och leva för ögonblicket.

Time is the biggest enemy of mankind. We have forgotten what really matters in this life. The author Emelie Cajsdotter means that there is a common language between all living beings.

Mjukband, illustrerad
170x225 mm, 160 sidor
Form Terese Brandwold
Foto Malin Wijk
ISBN 978-91-87553-25-7

GRAVIDKRAFT

hälsa genom rörelse och träning

Emma Regberg Lundborg

Till den gravida kvinnan, mamman, den nyfikne, den kunskapstörstande. Till dig som vill förstå mer om hur graviditeten påverkar kroppen. Gravidkraft handlar om kroppens tillgångar. Om att underhålla kroppen med rörelse, styrka, energi och välmående under graviditet. Emma Regberg Lundborg är fysioterapeut och specialiserad inom kvinnors hälsa. I ***Gravidkraft*** väver hon samman fakta om kroppsliga förändringar med praktiska tips och råd till den gravida kvinnan. Boken tar upp fakta från aktuell forskning och utgör en övergripande guide av hur kroppen påverkas samt hur träning och rörelse kan bidra till god hälsa under graviditet.

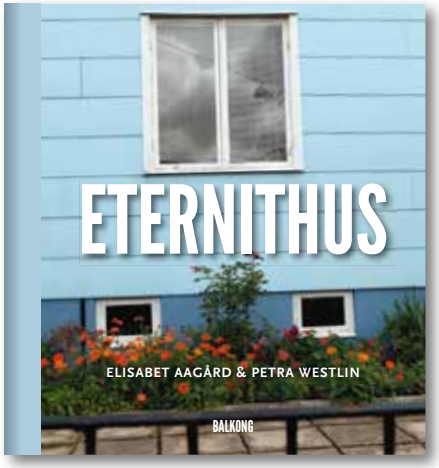
Empower your pregnancy! This book is about maintaining the body with movement, strength, energy and well-being during your pregnancy.

Inbunden, illustrerad
210x225 mm, 144 sidor
Form Johan Brunzell
ISBN 978-91-87553-24-0

ETERNITHUS

Elisabet Aagård

Petra Westlin



Eternithus är en fin bok om vad många anser vara fula hus. Asbestcement består av asbest som krossas och sedan blandas ihop med cement. Det är ofta benämnt med det mer kända namnet eternit. Materialet har fördelen att det är tåligt oavsett temperatur och väderlek och har bland annat använts som väggbeklädnad till hus. Nackdelen är att det är hälsovådligt om det inte hanteras på rätt vis.

Boken berättar om en bortvald del av den svenska arkitekturhistorien. Om husen som man börjat uppskatta igen och om hur man bäst tar hand om sin eternit. Författarna bjuder på en resa från 1930-talets storhetstid då en hel nation omfamnade det nydanande materialet eternit som för evigt skulle se till att folk slapp måla om sina småhus fram till att en av Sveriges största arbetsmiljöskandaler nystades upp i mitten av 1970-talet.

The book tells of a despicable part of Swedish architecture history. About the houses that have begun to appreciate again and how to best take care of your eternity plates.

Inbunden, illustrerad
220x276 mm, 256 sidor
Form Michel Hjorth,
ISBN 978-91-85581-94-8

ROM

arkitektur och stad

Gunilla Linde Bjur
Hans Bjur

Boken är den första på svenska som utförligt behandlar Roms byggnadskonst i vår tid i sammanhang med antikens stad. Här finns en sammanflätad arkitektur- och stadsbyggnadshistoria från antiken till vår tid. Författarna som båda är arkitekter med lång erfarenhet låter oss förstå hur Roms mångfasetterade karaktär har uppstått och samtidigt vilka uppgifter arkitekter och stadsbyggare stått inför. Vi får följa hur arkitekter, som Apollodoros under antiken och Zaha Hadid kring millennieskiftet 2000, tog sig an sin tids arkitektuppgifter i en unik stadsmiljö. Här fokuseras på relationerna mellan byggnad och stad, mellan fasad och stadsrum och de funktionella, symbolladdade och mångbottnade stadsrum som finns i staden. Vart och ett av de tolv kapitlen präglas av sitt innehåll men första kapitlet om antiken och sista kapitlet om samtiden är tyngdpunkterna.

The book is the first in the Swedish language dealing with Rome's architecture in our time in the context of the ancient city. It tells architecture and urban history from antiquity to the present.

Inbunden, illustrerad
200x265 mm, 208 sidor
Form Michel Hjorth
ISBN 978-91-85581–82–5

SKÄRGÅRDSHUS

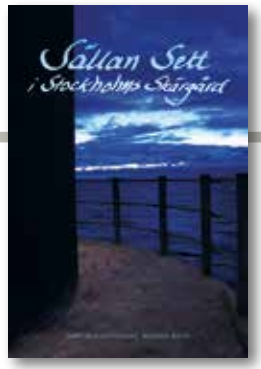
historia, byggstilar och livsöden

Magnus Rietz
Johan Ahlbom

Skärgårdshus skildrar historien bakom några av Skärgårdsstiftelsens mer än 1000 byggnader. Här finns ett urval byggnadstyper från pampiga herrgårdar och stora sommarvillor till bondgårdar och torp. Här skildras också några av våra monumentala kustfyrar och vackra väderkvarnar. Boken beskriver intressanta kulturbyggnader från Arholma i norr till Landsort i söder. Här berättas om byggnadernas spännande historia och om de människor som arbetat och levt här. Deras livsberättelse får ge husen liv. Vi möter också flera sevärdheter på öarna som har koppling till byggnaderna.

The book contains a captivating blend of island heritage, its architectural history, the development of agriculture and Life stories.

Inbunden, illustrerad
220x310 mm, 216 sidor
Form Johan Brunzell
ISBN 978-91-85581-21-4



SÄLLAN SETT I STOCKHOLMS SKÄRGÅRD

Magnus Rietz

Stockholms Skärgård är full av stängda och glömda, såväl som okända och gömda, ställen och företeelser. Fotografen Magnus Rietz har sedan länge känt till många av dem men är ständigt på jakt efter fler och hittar då och då nya. En blandning av de bästa har han satt samman och presenterar i denna bok. Besök en rad sällan sedda ställen i Stockholms Skärgård. Många av dem varken fotograferade eller visade tidigare. I denna bok står äntligen dörrarna en aning på glänt till dem.

There are many unexplored places in the Stockholm's archipelago. With help of this book you can travel to many of these dramatic locations.

Inbunden, illustrerad
210x225 mm, 192 sidor
Form Michel Hjorth
ISBN 978-91-85581-96-2

OHÄLSOSAM ARKITEKTUR

En annan sida av funktionalismen

Gösta Alfvén

Hur kan vi skapa attraktiva, gröna och hälsosamma städer som främjar ett rikt socialt liv är frågor som blivit allt viktigare. Denna bok skildrar hur det gick till då den moderna staden skapades i Sverige. En viktig idékälla var arkitekten Le Corbusier. Boken problematiserar hans och svenska efterföljares tankegångar om arkitektur, den så kallade funktionalismen och hur det ledde till omfattande rivningar och massproduktion av miljonprogrammet. Boken belyser också kvalitéer i arkitekturen, som föregick modernismen, som vi kan dra lärdom av. Funktionalismen lovade välfungerande, hälsosamma städer. Men som boken visar, så infriades inte dessa löften.

How can we create attractive and healthy cities? These are issues that are increasingly important. The attractive town makes people feel good, which in turn creates a win-win situation.

Inbunden, illustrerad
Form Axel Larsson
245x238 mm, 72 sidor
ISBN 978-91-87553-33-2

TILLBAKA TILL UTOPIN

en bok om Ralph Erskines arkitektur i norr

Axel Larsson

Tillbaka till utopin är en konstbok som handlar om Ralph Erskines byggnader i norra Sverige. De här byggnaderna, som uppfördes under 50- och 60-talet, var på många sätt nydanande. Med dem ville Erskine skapa en arktisk arkitektur. Ett byggande anpassat till nordliga klimatförhållanden. Boken handlar om dessa byggnader. Om platserna de byggdes på och tankarna som format dem. Men detta är ingen vanlig bok om arkitektur. Med hjälp av utklippta bilder, poesi och kollage skapas en utforskande stämning, en känslomässig koppling till det byggda. Bilden är alltid skapad, aldrig tagen.

Back to utopin is an art book about Ralph Erskine's buildings in northern Sweden. These buildings, which were erected during the 50s and 60s, were in many ways innovative.

Inbunden, illustrerad
145x210 mm, 258 sidor
Form Anders Rahm
ISBN 978-91-85581–58–0

SKOTTLAND

lätt att älska

Sven Huldt

Författaren Sven Huldt kom till Skottland på femtiotalet och kände sig genast hemma, där fanns den livsstil som passade honom. I denna bok som framförallt vänder sig till den nyfikne romantikern med förmåga att insupa doften av klanernas härjningar, säckpipans sorgsamma gånglåt, bergens sensuella framtoning och öarna i väst, guidar författaren oss med stor upptäckarglädje. Boken är rikligt illustrerad med vackra bilder och kan ses som en färdplan och en handbok i konsten att resa. Skottland är lätt att älska!

Scotland is easy to love! Sven Huldt comes to Scotland in the fifties and immediately feels at home. This book is richly illustrated.

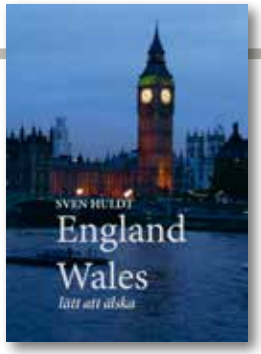
Inbunden, illustrerad
145x210 mm, 256 sidor
Form Michel Hjorth
ISBN 978-91-85581–93–1

ENGLAND WALES

lätt att älska

Sven Huldt

Författaren Sven Huldt har tillbringat många och långa vistelser i England. Han förälskar sig i landet och tilltalas av engelsmännens sinnelag. England och Wales skänker upplevelser Sven längtar att delge till människor runt omkring sig. Bokens huvudpersoner är engelsmännen och läsaren får träffa dem inte bara i England utan även på hemmaplan i Sverige. Handlingen utspelar sig bland annat i Wales, Yorkshire, Cambridge, Oxford och på Sydkusten. Boken är rikt illustrerad.



An anonymous advertisement leads to a lifelong love affair with England and Wales. The character of the English appeals to Sven. London is the hub. A voyage of discovery and contemplation.

BACKLIST

Inbunden, illustrerad
210x270 mm, 320 sidor
Form Michel Hjorth
ISBN 978-91-85581-78-8

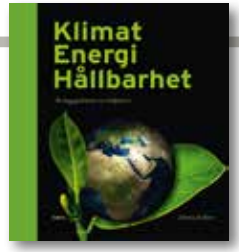
INGENJÖRENS KONST

Material och konstruktion ger form

Sture Samuelsson

Sedan antiken har det byggts med enkla och lättåtkomliga material såsom trä, sten och tegel. Efterindustrialismens genombrott på 1700-talet började vetenskapliga framsteg tillämpas för utveckling av nya material och för metoder att analysera hur byggnader påverkas av laster. Det uppstod behov av personer som kunde tillämpa kunskapen i praktiken. Ingenjör blev ett yrke och utbildning utvecklades. 1800-talet var ingenjörernas århundrade. De medverkade till att skapa höga byggnader, broar, dammar och tunnlar, som än idag imponerar. Ingenjörers roll för utveckling av material- och konstruktioner och för nyskapande arkitektur är värd att uppmärksamma. Även idag bidrar innovativa ingenjörer med sin kunskap i processen att skapa stor arkitektur.

This is a book that not only focuses on the architecture but also the innovators and constructors behind the buildings. Materials and technical developments also play an important part in the history within the architectural and building area.



Inbunden, illustrerad
210x225 mm, 240 sidor
Form Birgitta Dahlkild
ISBN 978-91-87553-12-7

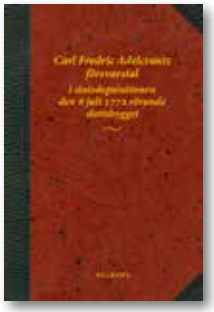
KLIMAT ENERGI HÅLLBARHET

Är byggsektorn en miljöbov?

Johnny Kellner

Stigande temperaturer, ökad nederbörd och ett fuktigare klimat påverkar redan byggbranschen i Norden. Trots försök till internationella klimatavtal är klimatförändringarna ett allvarligt hot för vår planets befolkning. Hur ska bygg- och bostadsbolagen, staten och kommunerna hantera miljö- och energifrågorna på effektivaste sätt för att bostäder ska bli hållbara i framtidens klimat? Vilka missuppfattningar och myter behöver avlivas? Hur värderar vi olika energitillförselsystem och vilka kunskaper behöver förändras inom byggsektorn? Författaren har som ambition att beskriva hinder och möjligheter samt den beredskap och planering vi måste ha för ett hållbart samhällsbyggande i Sverige.

Warmer temperature, increased rainfall and other climate changes is something we are going to get used to. The climate change is a serious threat to our planet. The author tells us about the development and which environment questions we need to focus on for the best long term effects.



Inbunden, illustrerad
135x202 mm, 120 sidor
Form Sture Balgård
ISBN 978-91-87553-22-6

CARL FREDRIC ADELCRANTZ FÖRSVARSTAL I STATSDEPUTATIONEN

Bo Vahlne

Carl Fredric Adelcrantz (1716–1796) var en av de mest framstående arkitekterna i Sverige under 1700-talets andra hälft. Kina Slott och Drottningholmsteatern i Stockholm är några av de byggnader som han är mest känd för. På grund av bland annat lojalitetsproblem gentemot både uppdragsgivare och underställda hantverkare samt konstnärer kantades Adelcrantz liv av trångmål. I denna lilla volym får han själv komma till tals efter seglivade anklagelser om misshushållning i tjänsten som överintendent med ansvar för det stora slottsbygget i Stockholm.

Carl Fredric Adelcrantz was one of the main architects in Sweden during the second half of the 18th century. He is best known today for the Chinese Pavilion and the Drottningholm Theatre.

Inbunden, illustrerad
240x225 mm, 600 sidor
Form Sture Balgård
ISBN 978-91-85581–62–7

FRIHETSTIDENS INREDNINGAR PÅ STOCKHOLMS SLOTT

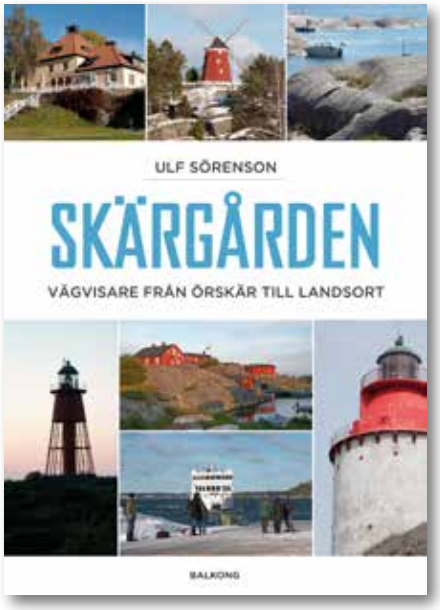
Om bekvämlighetens och skönhetens nivåer

Bo Vahlne

Inredningshistorien på det Kungliga Slottet under frihetstiden har ägnats ingående studier. Det som saknats redogörelse för är framförallt den lösa inredningen. Författaren, Bo Vahlne fil. dr i konstvetenskap och sedan 1987 chef vid Kungl. Husgerådskammare presenterar nu slottsbyggnadens fasta och lösa inredning i ett sammanhang. Våning för våning, efter inledande presentationer av arkitekturteoretisk bakgrund, byggnadsorganisation, hovordning och ceremoniel. Han är förtrogen med de rika samlingarna av möbler, textilier och annat konsthantverk på alla de kungliga slotten.

Fixed decorations and furnishings at the Royal Palace in Stockholm is presented together in this book.

Mjukband, illustrerad
170x240 mm, 416 sidor
Form Johan Brunzell och Michel Hjorth
ISBN 978-91-85581-99-3



SKÄRGÅRDEN VÄGVISARE FRÅN ÖRSKÄR TILL LANDSORT

Ulf Sörenson

Det här är en inspirerande guide till skärgårdens mer än 30 000 öar utmed Upplands och Sörmlands kust – från innerskärgård till yttersta havsbandet. Det är ett ö-landskap med få motsvarigheter i världen som här beskriv från norr till söder. Vårdkasar, labyrinter och medeltida segelleder presenteras i särskilda temarutor, liksom författare, konstnärer och musiker – och hur man roade sig förr i skärgården. Guiden fungerar utmärkt för alla på upptäcktsfärd i Stockholms skärgård, bofast som turist. Men den fungerar även lika bra att ha i den egna vrån när man planerar framtida utflykter. Här återfinns över 700 bilder och 40 kartor som prickar in utflyktsmål i hela skärgårdsområdet. Boken ***Skärgården*** visar vägen till allt det du har kvar att upptäcka i Stockholms fantastiska skärgård!

This is the ultimate book that contains cultural history in the Stockholm archipelago. The book contains 700 photographs and 40 maps.

Inbunden, illustrerad
235x210 mm, 130 sidor
Form Karin Schaefer
Digitalisering av text Jan Tilliander
Foto av målningar Bodil Tilliander
ISBN 978-91-87553-32-5

BO TILLIANDERS DALARÖ

Bo Tilliander

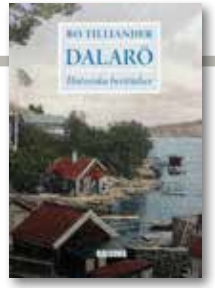
Många känner nog till Dalarö som ett gammalt skärgårdssamhälle och badort i Stockholms skärgård.

Ön har historiskt varit betydande på många olika sätt och här skildras livet och bebyggelsen på Dalarö som det såg ut då författaren växte upp under 1940–50 talet.

Hur ortsborna stod förundrade när kungligheter besökte landets mest kända badort för att sedan bege sig vidare till Ornö för att jaga älg. Författarens första busstur till huvudstaden Stockholm för att få uppleva något som kallades elektriskt ljus. Och om alla de skepp och gamla bilar som fått sin sista vila på Vadevikens botten. En hel del har förändrats men mycket ser i stort sett likadant ut, bland annat finns flera av 1800-talsbyggnaderna ännu kvar.

The swedish archipelagoartist Bo Tilliander tells us about his Dalarö, an Island in the Swedish archipelago. Just as in Tilliander's other books, the pages are adorned by his colorful paintings.

Inbunden, illustrerad
148x210 mm, 128 sidor
Form Michel Hjorth
ISBN 978-91-85581-85-6



DALARÖ HISTORISKA BERÄTTELSER

Bo Tilliander

Skärgårdskonstnären och författaren Bo Tilliander skildrar skärgårdslivet historiskt i sin bok. Badortsepoken förändrades och de tidiga badgästerna flyttade ut och mer eller mindre bosatte sig året runt på öarna. Boken är illustrerad med Tillianders egna målningar, historiskt bildmaterial och nytagna bilder.

Archipelago artist and author Bo Tilliander depicts the archipelago life historically in his books. The books are illustrated by Tilliander's own paintings, historical imagery and newly taken pictures.

Inbunden, illustrerad
210x225 mm, 168 sidor
Form Michel Hjorth
ISBN 978-91-85581–69–6

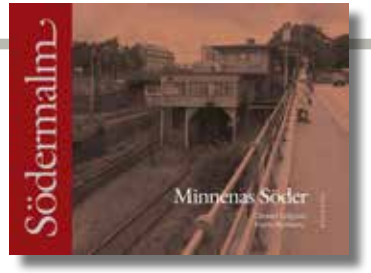
LUGNET

ett storstadsminne

Petter Eklund
Per Skoglund

I Lugnet frodades skuttar och skrotnissar, bilmekar och verkstäder i en udda mix av högklassigt hantverk, flitighet och skumrask. Under 60 år växte en kåkstad upp på den plats som idag är en del av Hammarby Sjöstad. Lugnet blev en fristad och ett provisorium, byggt på gammal sjöbotten där ingen permanent bebyggelse var tillåten. Där hamnade verkstadsfirmor som tvingades flytta från innerstaden, där startades företag i liten skala. Hyrorna var låga och påhittigheten stor. Korrugerad plåt, Lecablock och trä härskade i de Vilda västern-liknande kvarteren. Fotografen Per Skoglund och skribenten Petter Eklund gav sig vid mitten av 1990-talet ut och dokumenterade arkitekturen och pratade med lugnetbor medan rivningen av området drog igång.

Here you can read about Lugnet an area in Stockholm that was a sanctuary for free spirits. Today it has transformed into an exclusive residential area.



Inbunden, illustrerad
270x225 mm, 288 sidor
Form Johan Brunzell
978-91-85581-30-6

SÖDERMALM MINNENAS SÖDER

Christer Löfgren
Svante Björkum

Christer Löfgren är en passionerad fotograf med känsla för miljöer som av olika anledningar står inför stora förändringar. I början av 1980-talet var han på ständig jakt efter spännande motiv. Då man idag tittar på hans bilder ser man hur snabbt stadsdelen Södermalm i Stockholm har förändrats. Jämfört med dagens verklighet kan man, då snart trettio år passerat, uppleva en helt ny stadsdel. Författaren, stockholmsskildraren och tidigare journalisten Svante Björkum har skrivit texterna som beskriver Christer Löfgrens vackra bilder.

This book shows how quickly the Stockholm district Södermalm has changed.

Mjukband, illustrerad
180x215 mm, 192 sidor
Form Michel Hjorth
ISBN 978-91-85581-65-8

SKATEBOARD

Erik Hong
Anders Berglund

Med miljontals utövare är skateboardåkning en av de populäraste sporterna i världen idag. Hur kan en träplanka med svängningsmekanism och fyra hjul beröra så många människor och ge så mycket glädje? Allt startade i 1950-talets Kalifornien. Vi följer den turbulenta utvecklingen fram tills idag. Här lär du dig skateboardåkningens grunder, samt vilken utrustning som är bra att ha. Du får även rekommendationer och råd för att förebygga skador. Allt för att vara beredd för tricktipsen både för street- och rampåkning som illustreras med hjälp av detaljerade fotosekvenser.

This book is all about skateboarding. It is a beginner's guide to really help you get started. We start from the very beginning, covering the turbulent history skateboarding has made since the 1950s California and work our way up to more advanced tricks and features.

Inbunden, Illustrerad
240x225 mm, 288 sidor
Form Petra Meyer-Linderoth
ISBN 978-91-85581–35–1

AZORERNA

Nio öar mitt i Atlanten

Otto Hermelin
Martin Jakobsson

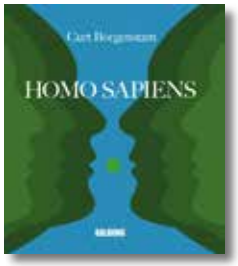
För nästan 600 år sedan upptäcktes Azorerna och allt sedan dess har människor fascinerats av ögruppen. De första portugisiska upptäckarna såg inte bara det strategiska värdet i en utpost mitt i Atlanten, utan även öarnas överväldigande och vackra natur. Denna bok kom till för att ge kunskap om de bakomliggande orsakerna till att vulkaner brutit genom vattenytan från flera kilometers vattendjup och bildat de nio öarna. För den som inte är geolog kan det krävas en förklaring på varför det finns nio öar som ligger mitt i Atlanten mellan Europa och Nordamerika nästan 140 mil väster om Portugal, det vill säga till synes mitt i ingenstans.

The authors explain various geological perspectives and describe how the islands Azorerna emerged from the bottom of the Atlantic, and how they have evolved from historical times to modern day society.

Inbunden, illustrerad
210x225 mm, 64 sidor
Text och bild Curt Borgenstam (1919–1999)
Form Michel Hjorth
ISBN 978-91-85581-92-4

HOMO SAPIENS

Curt Borgenstam



Homo Sapiens betyder ***vis människa*** eller ***tänkande människa***. Vad är det att vara en människa? Några utmärkande drag är artens anpassningsbarhet och förmåga till abstrakt tänkande. Alla människor är olika. Fastän vi alla är olika vill man ofta betrakta oss som vi vore lika – eller som om vi enkelt kunde indelas i kategorier. Vad skulle egentligen hända om vi blev anpassade och stöpta i samma form? Boken visar på ett roligt och tänkvärt sätt våra olikheter samt betonar vikten av mångfald och värdet att få vara unik som människa. Illustrerad med enkla skisser.

What would really happen if we humans were designed and cast in the same mold? The book shows in a fun and memorable way our differences and emphasizes the importance of diversity and to be unique. Illustrated with simple but remarkable sketches.

Inbunden, illustrerad
130x210 mm, 96 sidor
Form Michel Hjorth
ISBN 978-91-87553-11-0

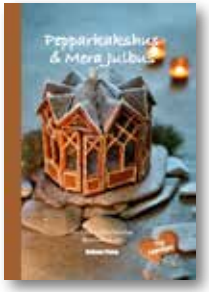
JAG ÄR ENSAM OM ATT KÄNNA ATT VI ÄR TVÅ HÄR

Gustav ”Gussy” Löwenhielm

Jag är ensam om att känna att vi är två här är ett sätt att belysa ensamheten. Att skapa en gemenskap för alla som lever i utanförskap. Och förhoppningsvis kunna skänka lite glädje som genom denna bok ska kunna delas. Du som tycker att delad glädje är dubbel glädje, men som ibland saknar någon att dela glädjen med, den här boken är till dig. Du som har svårt att göra din röst hörd - Du är inte ensam! Gussy Löwenhielm är komiker och författare. Boken innehåller till vis del material han uppträtt med på den svenska ståuppscenen.

The author has gathered a bunch of one-liners to put loneliness in the spotlight.

Inbunden, illustrerad
215x300 mm, 272 sidor
Form Ylva Norman
ISBN 978-91-85581-34-4



PEPPARKAKSHUS & MERA JULBUS

Eva Grane, Ylva Norman
Åke Gunnarson

Ett litet vackert pepparkakshus är kanske bra att starta med om man inte byggt så många hus tidigare. Dessutom tar det inte stor plats när det står där färdigbyggt och pryder julhemmet, annars finns här många, vackra eller roliga hus att välja bland. Alla hus börjar med en bra deg och ett bra byggmaterial är grunden för alla hus, även pepparkakshus. Här är det mycket som ska stämma. Färgen ska vara den rätta liksom hållfastheten. Den ska dofta gott - och sist men inte minst - smaka gott för alla små och stora munnar som inte kan hålla sig från att knycka en hörna. Alla ritningsdelar är gjorda i full skala så att det bara är att kalkera av dem på ett smörpapper, klippa ut delarna och börja skära ut delarna i din kavlade deg.

Bake your own nice gingerbread house.

Inbunden, illustrerad
210x225 mm, 256 sidor
Form Göran Eklund
ISBN 978-91-85581-00-9

DE OVANLIGA

Människor som går mot strömmen

Åke Mokvist

Det får ta den tid det tar. När Åke Mokvist dokumenterar ovanliga människors liv tittar han inte på klockan. Med lyhördhet och värme fotograferar han dem i deras egna miljöer och de får berätta i sin egen takt, på sina egna villkor. Mokvist väcker frågan om det i dagens Sverige verkligen är tillåtet att välja sitt eget sätt att leva och om alla har samma rätt och samma värde? Många av personerna som skildras är inte längre i livet och texterna kan därför ses som ett dokument över de som vågat simma mot strömmen och gått sin egen väg.

Mokvist raises the question of whether in today's Sweden it is permissible to choose your own way of life.

Inbunden, illustrerad
280x240 mm, 160 sidor
Form Michel Hjorth
ISBN 978-91-85581–71–9

STREET PHOTOGRAPHY

Christer Löfgren

Fotografen Christer Löfgren har samlat en mängd bilder från sina resor som närgånget berättar om gatulivet världen över. Färgsprakande bilder från Indien, förbjudna fotografier tagna i Nordkorea samt gatulivet i Vietnam. Löfgren har på sina resor över hela världen alltid minst två kameror med sig. Bilderna blir på detta sätt mycket spontana och ambitionen är att de ska bli så naturliga som möjligt, aldrig arrangerade eller ordnade. Han använder inte stativ eller blixt utan bilderna är ögonblickliga, för att betraktaren sedan ska kunna känna stämningen.

Here you can discover photographer Christer Löfgren's beautiful pictures from the street life around Asia.

Mjukband, illustrerad
110x178 mm, 62 sidor
Illustration och form Hans von Corswant
ISBN 978-91-85581-64-1

BRÄNNVIN VAD DÖLJER DU FÖR MIG

Gustav "Gussy" Löwenhielm

Det finns en definition av snapsvisa som lyder: Visan ska antingen handla om alkohol eller så ska den vara så galen att man ska förstå att personen som sjunger har druckit alkohol. Snapsvisan kommer ursprungligen från Tyskland och har sedan letat sig till Sverige där man började sjunga dem på 1700-talet. Samma sekel som Bellman spred sina visor som man kallar dryckesvisor. Men i denna bok rör det sig inte om snapsvisor, utan en slags föregångare till dem som började förekomma och spridas via studentkretsar i mitten av 1800-talet. Här är visorna som gör julbordet, sillunchen, påskmiddagen eller ålagillet till en hel krogshow!

Here are 101 schnaps songs that turns the meal into a great dinner show!

Inbunden, illustrerad
210x225 mm, 168 sidor
Form Michel Hjorth
ISBN 978-91-85581-98-6

TÄRNSJÖ GARVERI

Kersti Kollberg
Björn Ullhagen

I nordvästra Uppland ligger Tärnsjö Garveri. Ett mer än 140 år gammalt företag som blomstrar mer än någonsin och som till stora delar arbetar på samma vis som man alltid gjort. De stora nöthudarna bereds på samma sätt som garvare alltid gjort i alla tider med bark som garvämnen. Louis Vuitton köpte under lång tid sitt läder från Tärnsjö, Brooks i England och en rad andra kända märkestillverkare likaså. Här tecknas företagets utveckling från garveri för de omkringliggande socknarnas bondgårdar fram till dagens miljömedvetna koncern.

The book tells about Tärnsjö Tannery. Here we find the skilled saddler who makes the most exclusive briefcases and handbags.

Mjukband, illustrerad
145x225 mm, 256 sidor
Form Sture Balgård
ISBN 978-91-85581–38–2

SÖTA RARA ALICE!

Fästmansbrev 1859 –1866

Alfred Grenander/Nenne Kihlborg

Under sin uppväxt i Broby i Skåne hade Alfred Grenander fäst sig vid den unga Alice Sandberg. När han väl bestämt sig för att ändra sin yrkesbana dristade sig den 23-årige Lundastudenten att skriva ett friarbrev till den 18-åriga familjeflickan. Genom sju år av läkarstudier i Lund och Stockholm fortsatte han att skriva sammanlagt 181 brev innan bröllopet stod. En berättelse fylld av vackra fästmansbrev och samtida bilder. **Numrerad upplaga 500 ex.**

The book reproduces 181 love letters written by Alfred Grenander to the family girl Alice Sandberg during the years 1859–1866.

Pocket, illustrerad
110x179 mm, 256 sidor
Form Michel Hjorth
ISBN 978-91-85581-76-4

JAMES BOND

Det regnar aldrig i en Bondfilm

Yvonne Linder

James Bond Secret Service agent 007 är en av filmhistoriens mest lönsamma rollfigurer. Filmerna har haft mycket stort inflytande över actionfilmens utveckling. Det hela började på 1950-talet med Ian Flemings böcker om Bond. Fleming själv talade på sin tid om böckerna som sagor för vuxna men han hävdade även att

allt han skrev faktiskt hade förankring i verkligheten. I denna faktafyllda bok - ***Det regnar aldrig i en Bondfilm***, kan man läsa om allt som rör James Bond och hans värld. Från tiden med Flemings böcker till allt om bondkaraktären, bondbrudarna, M och Q och de tekniska prylarna. Här finns också fakta om musiken, de exotiska platserna, om specialeffekterna och stunts som är en viktig del av de uppfinningsrika filmerna. Boken utgavs första gången år 2006.

Everything you need to know about James Bond special agent 007.

Inbunden, illustrerad
220x276 mm, 272 sidor
Form Michel Hjorth
ISBN 978-91-85581–46–7

HARLEY CUSTOM BIKES

Tomas Hansson

Cirka 100 custombyggen presenteras i denna rikt illustrerade bok. Krom, lack, design och klassiskt muller! Det amerikanska motorcykelmärket Harley-Davidson har blivit världens mest mytomspunna och legendariska motorcykelmärke. Kanske kan man

sammanfatta hur starkt varumärket är genom följande talesätt: *Man kan säga att det finns två olika grupper av motorcykelåkare, de som kör Harley-Davidson och de som önskar att de gjorde det!*

This can be seen as a tribute to all those who have their custom built motorcycles as a lifestyle.

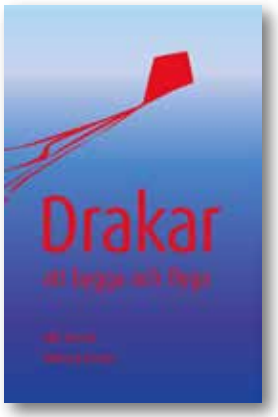
Flexband, illustrerad
174x270 mm, 128 sidor
Form Marina Wiking
ISBN 978-91-85581-06-1

DRAKAR

att bygga och flyga

Olle Nessle

Drakfantasten Olle Nessle har skrivit boken Drakar – att bygga och flyga. Han har byggt drakar i fyrtio år med ambitionen att bygga modeller av saker man inte förväntar sig ska flyga. Boken innehåller inspirerande färgbilder och ger illustrerade exempel på flera olika drakmodeller man



kan bygga själv. Här ges även materialtips, råd om vad man ska tänka på då man bygger sin egen drake, var och när man ska flyga den, varför den inte flyger och tips på hur man förbereder och ordnar drakfester.

Here you will find drawings of different kite models. Use your imagination and build your very own kite!

Mjukband, illustrerad
120x163 mm, 128 sidor
Form Sven Ljung
ISBN 978-91-85581–61–0

ÅRE OFFPIST

En guide för hela berget

Kristoffer Frenkel, Johan Ståhlberg, Ola Rockberg

För att få ut ännu mer av din Årevistelsen har drygt åttio mer eller mindre kända offpiståk sammanställts i denna bok. Vi tipsar om nya delar av Åreskutan du inte visste fanns! Här finns åk med olika svårhetsgrad samt information om var du hittar de bästa nedfarterna utifrån rådande väderförhållanden, för vädret kan skifta mycket snabbt på fjället. Om du inte

tidigare har åkt skidor i Åre är denna bok ett perfekt hjälpmedel för att få upptäcka det som finns bortom pisten. Är du en van besökare kanske det kan vara kul och nyttigt med nya utmaningar och upplevelser. Du får även tips från några av Åres mer eller mindre kända profiler, om var de helst åker och hur en perfekt dag ser ut i deras ögon.

More than eighty of Åre's more or less secret ski slopes have been compiled in this book.

WEBBUTIK

KÖP DINA BÖCKER I VÅR WEBBUTIK.

HÄR HITTAR DU NYHETER
OCH DET MESTA
AV VÅR UTGIVNING.

BESTÄLL HEM DINA BÖCKER SNABBT
OCH SMIDIGT!

www.balkongforlag.se

UPPDRAGSUTGIVNING

Stärk företagets värde. En bok om företaget är mer värdefull och har längre livslängd än en annons. Vår utgivning består också av böcker som vi har producerat på uppdrag. Vi hjälper till att planera och producera boken som blir en del av företagets marknadsföring. Vi kan erbjuda allt från att få en idé att bli en färdig bok, till projektledning, formgivning samt redaktionell språkbearbetning. Den färdiga boken kan vi sedan även lagerhålla, distribuera och fakturera.

VI ERBJUDER

Jubileumsböcker och företagspresentationer

Års- och kvartalsredovisningar

Projektledning

Upphandling av tryck och bindning

Distribution och lager

Försäljning och marknadsföring

Varmt välkommen att kontakta oss på
info@balkongforlag.se

BUSFRÖ FÖRLAG

Busfrö Förlag har som ambition att ge ut charmiga och välgjorda barnböcker med något litet extra. Vi vill att våra böcker ska innehålla mer än bara text och bild samt locka både föräldrar och barn till samtal kring boken de läst.

Vi tycker det är viktigt för barn att växa upp med fysiska böcker som tillför något extra; en luddig liten isbjörn, en bild som lockar till skratt eller en textrad som väcker nyfikna frågor och funderingar. Samtidigt ska böckerna vara pedagogiska och förmedla respekt till både stora och små.

Välkomna in i barnens värld!

Inbunden, illustrerad
200x200 mm, 46 sidor
ISBN 978-91-87553-51-6

STICKIS

IGELKOTTEN OCH BJÖRNEN SOM SA FÖRLÅT

Anna Nordin
Illustration *Mattias Nordin*

Skogen Någonstans fylls av gråt och den som har vart dum borde säga förlåt.

Vännerna vill hjälpa till att ställa allt till rätta och Stickis har något han måste berätta: Det är alltid viktigt att vara snäll, men det vet du väl? En främling kan nämligen vara en vän som du inte har hunnit lära känna än.

En berättelse om att säga förlåt när man gjort något dumt men också om vikten att förstå varför man säger förlåt. Att sluta när någon säger nej samt hur viktigt det är att vi är snälla och tar hand om varandra. Stickis och hans vänner är tillbaka i ytterligare en charmig och pedagogisk bok på rim.

Inbunden, illustrerad
200x200 mm, 46 sidor
Form Michel Hjorth
ISBN 978-91-87553-19-6

STICKIS

IGELKOTTEN OCH DEN NERSKRÄPADE SKOGEN

Anna Nordin
Illustration *Mattias Nordin*

Igelkotten Stickis har fått nog. Vem har skräpat ner i hans älskade skog?

En berättelse om saker som alla bör veta, om att återvinna och att samarbeta. Det är fel att skräpa ner i naturen och ingen vill väl bo på en soptipp?

En berättelse om samarbete, vad man kan göra med och av sitt skräp, men mest av allt hur viktigt det är att vi är rädda om vår natur. Det här är den andra boken om igelkotten Stickis.

Häftad, illustrerad
210x297 mm, 32 sidor
Form Johan Brunzell
ISBN 978-91-87553-35-6

STICKIS MÅLARBOK

Anna Nordin
Illustration *Mattias Nordin*

Under en lövhög i en liten skog, bor igelkotten Stickis men det visste du nog. I denna bok får man måla och rita, färglägga som man vill med tusch, penna och krita. Göra precis så som man känner, i målarboken om Stickis, hans nalle och hans vänner.

I ***Stickis målarbok*** finns 32 teckningar att färglägga samt ett antal enkla uppgifter att hjälpa Stickis med.

Inbunden, illustrerad
160x165 mm, 24 sidor
Illustration Frédéric Stehr
Översättning Carolina Soop
Formgivning Marie Pécastaing
Svensk layout Michel Hjorth
ISBN 978-91-87553-00-4

FLINGAN VÄNTAR PÅ JULTOMTEN

Elsa Devernois

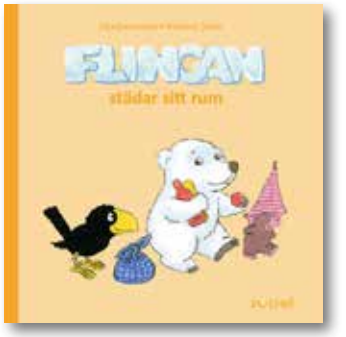
Flingan, Mira och Krax väntar på jultomten. De har bestämt sig för att de ska vara vakna hela natten för att se när tomten kommer.

Inbunden, illustrerad
160x165 mm, 24 sidor
Illustration Frédéric Stehr
Översättning Carolina Soop
Formgivning Marie Pécastaing
Svensk layout Michel Hjorth
ISBN 978-91-87553-03-5

FLINGAN OCH CYKELTÄVLINGEN

Charlotte Derville

De tre vännerna Flingan, mullvaden Mira och kråkan Krax ska ha en cykeltävling och är mycket förväntansfulla.



Inbunden, illustrerad
160x165 mm, 24 sidor
Illustration Frédéric Stehr
Översättning Carolina Soop
Formgivning Marie Pécastaing
Svensk layout Michel Hjorth
ISBN 978-91-87553-01-1

FLINGAN STÄDAR SITT RUM

Elsa Devernois

Flingans föräldrar har tröttnat på att Flingan har sina leksaker utspridda överallt. Nu vill de att han ska städa sitt rum och plocka undan sina saker.

Inbunden, illustrerad
160x165 mm, 24 sidor
Översättning Carolina Soop
Formgivning Marie Pécastaing
Svensk layout Michel Hjorth
ISBN 978-91-87553-02-8

FLINGAN SUPERHJÄLTEN

Émilie Bélard

Flingan och hans vänner ska på maskerad. Men när de tre vännerna ses så visar det sig att alla har klätt ut sig till superhjälte.

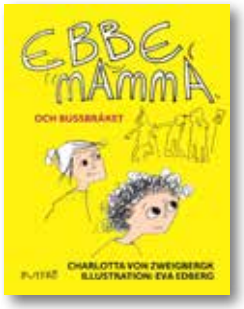
Inbunden, Illustrerad
170x220 mm, 24 sidor
ISBN 978-91-87553-16-5

EBBE MAMMA OCH CYKELTJUVEN

Text *Charlotta von Zweigbergk*

Illustration och form *Eva Edberg*

Ebbe är ute och cyklar och mamma Jasmin sitter på bänken intill när någon tar kompisen Elins cykel.



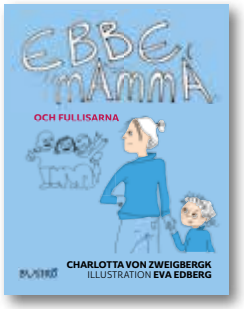
Inbunden, Illustrerad
170x220 mm, 24 sidor
ISBN 978-91-87553-15-8

EBBE, MAMMA OCH BUSSBRÅKET

Text *Charlotta von Zweigbergk*

Illustration och form *Eva Edberg*

Ebbe ser hur sex stora barn börjar retas och bråka med Amina. Ebbes mamma springer ut för att hjälpa henne.



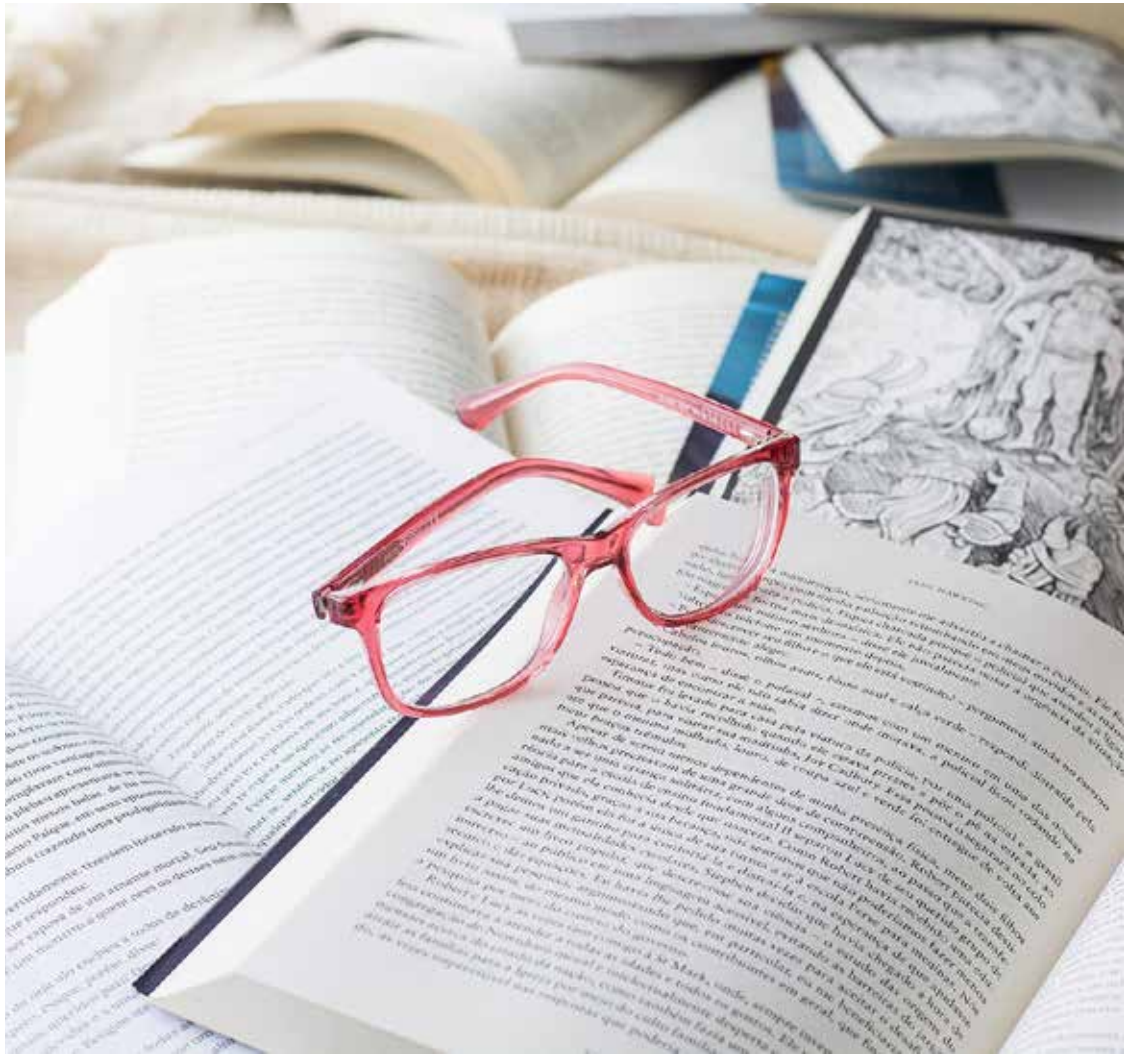
Inbunden, Illustrerad
170x220 mm, 24 sidor
ISBN 978-91-87553-17-2

EBBE, MAMMA OCH FULLISARNA

Text *Charlotta von Zweigbergk*

Illustration och form *Eva Edberg*

Ebbe är lite rädd för fullisarna på stan. De pratar konstigt och högt. Ebbe och hans mamma bestämmer sig för att prata med dem.



Illustrerade faktaböcker med lång livslängd.

Balkong Förlag

www.balkongforlag.se

Eastmansvägen 11

113 61 STOCKHOLM

info@balkongforlag.se