

2022



BALKONG FÖRLAG

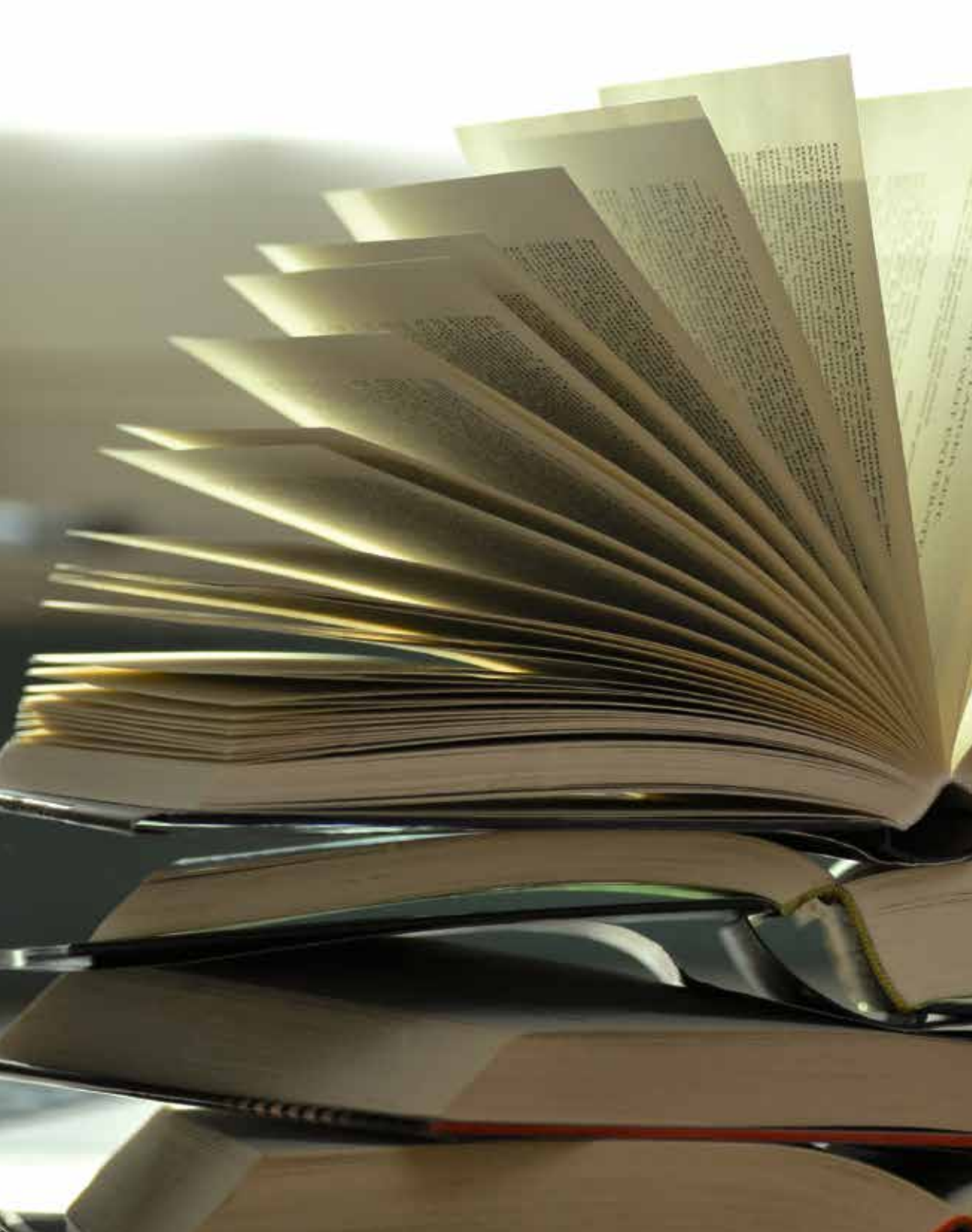
Eastmansvägen 11, 113 61 Stockholm

info@balkongforlag.se

www.balkongforlag.se



Balkong Förlag



BALKONG FÖRLAG

är ett svenskt oberoende förlag med inriktning på illustrerade fackböcker inom många olika ämnen – alla producerade miljövänligt på papper.

Vi har funnits sedan 2006 och vårt kontor ligger i Vasastan i Stockholm. Grundtanken med utgivningen är tryckta böcker av hög kvalitet med lång livslängd. Arkitektur och skärgård är två ämnen bland många.

Läsning är en aktiv mental process. Genom att läsa tänker du mer och blir smartare och i en alltmer digitaliserad värld tycker vi att det tryckta mediet blir ännu mer angeläget. Forskning visar också att människor som ägnar mycket tid åt mentalt krävande övningar, såsom exempelvis läsning, har bättre minne senare i livet än de som inte har läst.

Att läsa på papper tycks även påverka upplevelsen positivt. Många studier visar att tryckt information lämnar ett djupare avtryck i hjärnan, som leder till en ökad känslomässig process. Några studier visar också att information tryckt på papper förbättrar inläringen och förståelsen av kunskap. Du kan då du läser en bok, stanna upp och tänka efter och du kan välja din egen takt på läsningen. Vissa sakkunniga hävdar till och med att något så enkelt som att bläddra i en bok kan hjälpa hjärnan att minnas.

Vi vill medverka till att dessa fenomen fortsätter att vara viktiga för både stora och små.

Våra böcker finns hos välsorterade återförsäljare, i nätbokhandeln eller så kan du köpa dem direkt från vår webbutik

www.balkongforlag.se

Om du har frågor om vår utgivning är du välkommen att kontakta oss på

info@balkongforlag.se



Köp dina böcker i vår webbutik.
Här hittar du nyheter och det mesta
av vår utgivning.

Beställ dina böcker snabbt
och smidigt!

www.balkongforlag.se



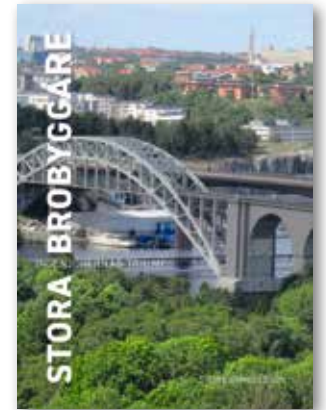
STORA BROBYGGGARE

Ingenjörernas triumf

Sture Samuelsson

Under de första decennierna av 1900-talet byggdes de broar som blivit ikoner i Stockholm med omgivningar. Kraven på bättre kommunikationer drev på denna utveckling och material- och teknik-utvecklingen under det sena 1800-talet gjorde den möjlig. Men även ingenjörer med kunskap och visioner skapade dessa mästerverk. I Stockholm fanns Bergsunds Mekaniska Verkstad. Företaget levererade cirka 800 stålbroar främst till sj. Axel Björkman konstruerade och byggde över hundra broar av betydande storlek. Han byggde broar i det då dominerande materialet stål och blev en pionjär att använda armerad betong. 1915 byggde han den stora Skurubron och 1931 färdigställde hans företag Arcus Riksbron.

I Stockholm pågick vid denna tid enorma infrastrukturprojekt, järnvägar, broar och nya genomfartsleder byggdes. Inte minst fick den nya Hammarbyleden många följdprojekt. Ett var Årstabron. Björkmans förslag vann tävlingen om projektet men ingenjörerna Ernst Nilsson och Salomon Kasarnowsky ansvarade för konstruktioner och byggande av Tranebergsbron och Västerbron, men även för andra broar såsom de vid Danvikstull, Liljeholmen och Sankt Eriksgatan.



Inbunden, illustrerad
190×260 mm, 256 sidor
FORM Charlotta Rahm
ISBN 978-91-87553-54-7

🇬🇧 During the first decades of the 20th century the bridges that became icons in Stockholm and surroundings were built. The demands for better communications drove this development and the development of materials and technology during the late 19th century made it possible.



HUSMINNEN

Byggnadsvård, nybygge,
människor, miljöer

Hans Mårtensson

Inbunden, illustrerad
190×260 mm, 224 sidor
ISBN 978-91-87553-59-2

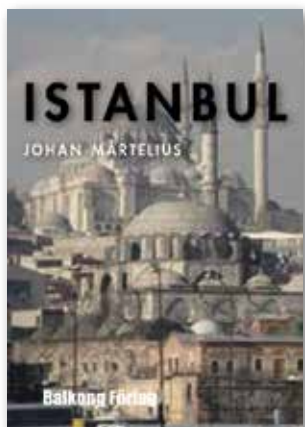
🇬🇧 Here we want to tell you
how the houses refurbished
or built new, describe our
conditions and how we solved it.
But this is not a do-it-yourself
book, it's more about inspiration
and what is possible to do.

Det började som en praktisk gen. Sådana som
brukar finnas hos barn, som handlar om lusten att
bygga en koja under matsalsbordet eller i skogen
... samma känsla ungefär.

Detta är en berättelse om olika hus och bostäder
som författaren ägt, renoverat, byggt och bebott
under femtio år, husen är den långa röda tråden.
För honom kändes det meningsfullt att renovera
gamla och bygga nya hus. Då var det inte så
konstigt, nu kan han inte förstå hur de hann med
allt, tusentals timmar. Ofta var det oplanerat
och impulsivt, men någonstans skulle de ju bo,
sommartid eller permanent. Här vill han berätta
hur husen rustats eller byggts nya, beskriva
förutsättningarna och hur de löste allt.

Men detta är ingen gör-det-självt-bok, det handlar
mer om inspiration och vad som är möjligt
att göra.





ISTANBUL

Arkitekturstaden

Johan Mårtelius

Inbunden, illustrerad
190×260 mm, 224 sidor
ISBN 978-91-87553-47-9

🇬🇧 The unique architectural richness of Istanbul is presented in words and images, from ancient times until the most recent interventions. A special focus however is the architectural jewels shaped by the 16th century master architect Sinan.

Byzantion – Konstantinopel – Istanbul. Stadens olika benämningar genom ett långt tidsförlopp återspeglas i en rik och varierad arkitekturhistoria, som ändå hålls samman till ett unikt stadslandskap, präglad av mångriktade geografiska möten. Mellan Medelhavet och Svarta havet, mellan Europa och Asien, har korsvägarnas bestående intryck från öst och väst, från söder och norr, skapat en stark arkitektonisk identitet. Boken beskriver hela den långa historien, med visst tidsfokus i 1500-talet och den geniale arkitekten Sinans talrika mästerverk. Kyrkor och moskéer, basarer och paviljonger, fontäner och mausoleer, bostadsmiljöer från sultanernas palatsbyggen till småskaliga trähuskvarter – allt detta bildar grunden för olika projekt av bevarande och tillägg i den nutida expanderande mångmiljonstaden.





KVINNOR TAR PLATS — ARKITEKTER I 100 ÅR

Göteborg 1920–2020

Gunilla Linde Bjur

Boken fokuserar på Göteborgs arkitekturhistoria och ger röst åt kvinnliga arkitekter i Göteborg 1920–2020 samt kastar nytt ljus på kvinnors utövning av arkitektyrket i staden.

Inbunden, illustrerad
220×276 mm, 256 sidor
FORM Charlotta Rahm
ISBN 978-91-87553-58-5

I Sverige fick kvinnor officiellt tillträde till akademisk arkitektutbildning först på 1920-talet. Ett fåtal pionjärer hade dessförinnan lyckats få dispens att studera arkitektur jämsides med män. Det dröjde till 1940-talets slut innan kvinnor tog arkitektexamen på Chalmers i Göteborg. Yrkets förutsättningar har sedan dess dock förändrats och idag utbildas fler kvinnor än män till arkitekter. Det manuella ritandet har till stor del ersatts av digitala verktyg. Arkitektyrket har en bredd som förutom projektering av nya hus även omfattar byggnadsvård, stadsbyggande, översiktsplanering, processledning, företagsledning, forskning, och undervisning. Inom alla dessa fält är nu både kvinnliga och manliga arkitekter verksamma.

🇬🇧 The book focuses on Gothenburg's architectural history and gives voice to female architects in Gothenburg 1920–2020 and sheds new light on women's practice of the architectural profession in the city. In Sweden, women did not officially gain access to academic architectural education until the 1920s.



FYR- OCH SJÖMÄRKES-LISTAN 1842

Svenska Fyrsällskapet

Inbunden, illustrerad
150×240 mm, 64 sidor
FORM Charlotta Rahm
ISBN 978-87553-53-0

🇸🇪 Sweden's first list of beacons, which contains both lighthouses and beacons, was published in 1834. The book describes in detail 26 lighthouses and 121 beacons. In addition, the book contains 3 posters with beautiful drawings of 25 lighthouses and 8 posters with drawings of 130 beacons.

Sveriges första sjömärkeslista, som innehåller både fyrar och sjömärken gavs ut 1834. År 1842 gav Lots-Direktörs-Embetet, efter Kongl. Förvaltningens af Sjö-Ärendena beslut, för första gången ut en helsvensk sjömärkeslista med titeln: *Underrättelse om Fyrar, Båkar och Sjömärken på svenska kusten ifrån Haparanda till norrska gränsen.* Boken beskriver detaljerat 26 fyrar och 121 sjömärken. Dessutom innehåller boken tre planscher med vackra teckningar av 25 fyrar och åtta planscher med teckningar av 130 sjömärken.

Svenska Fyrsällskapet grundades den 5 oktober 1996. Sällskapet grundare och mångårige ordförande Esbjörn Hillberg, som avled 2020, hade beslutat ge medlemmarna en jubileumsgåva i form av en faksimilutgåva av sjömärkeslistan.

SLITE SOM HEMMAHAMN

Gunnar Sillén



Slite blev en viktig sjöfartsort med många hemmahörande fartyg och med både last- och passagerartrafik samt kustbevakning i hamnen. Men när den större kajen skulle renoveras i denna hamn mitt i Östersjön väcktes gammal rysskräck i övriga landet. Som om rikets säkerhet stod och föll med Slite hamn. Hamnen fungerade redan på vikingatiden som handelsnav mitt i Östersjön.

Handelsmakt organiserades i städer, kungadömen som nationalstater. I kampen dem emellan hamnade Slite i skymundan på Gotlands "baksida". Visst såg amiraler att man i Slite kunde vinterupplägga en flotta som kunde gå stridsberedd till havs innan isen släppt svenska skärgårdar. Men ingen hade råd att bygga en stad som skulle kunnat hålla en varaktig fästning på platsen.

Inbunden, illustrerad
195×240 mm, 256 sidor
FORM Gunnar Sillén
ISBN 978-91-87553-56-1

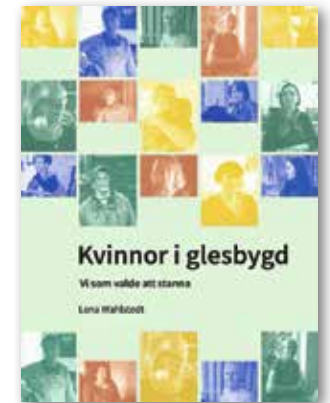
🇸🇪 Slite became an important type of shipping with many domestic ships and with both cargo and passenger traffic as well as coast guard in the port. But when the larger quay was to be renovated in this port in the middle of the Baltic Sea, old Russian fears were aroused in the rest of the country. As if the security of the kingdom stood and fell with Slite harbor.



KVINNOR I GLESBYGD

Vi som valde att stanna

Lena Wahlstedt



Under många semesterresor med bil i Sverige har författaren Lena Wahlstedt närmat sig mindre samhällen i Sverige. Först en blå vägskylt med ett okänt ortnamn eller rent av en gul där namnet är tryckt i svart. Sedan det lilla samhället med husen oftast längs med genomfartsvägen. Hur kan man bo här, vad gör människorna och hur försörjer de sig? Frågorna fick henne att under några år resa runt i Sverige och samla material till den här boken. Fokus har varit kvinnor i glesbygden och deras livsvillkor. Ambitionen har varit att synliggöra vad de arbetar med och hur de försörjer sig och att det faktiskt finns människor som trivs och har det bra på landsbygden.

Inbunden, illustrerad
170×225 mm, 128 sidor
FORM Frida Nerdal
ISBN 978-91-87553-52-3

🇬🇧 During many holiday trips by car in Sweden, the author Lena Wahlstedt has approached smaller communities in Sweden. First a blue road sign with an unknown place name or even a yellow one where the name is printed in black. Then the small community with the houses usually along the thoroughfare.



GUIDE TILL STOCKHOLMS KAFÉER

Ola Nilsson och Kajsa Bellander

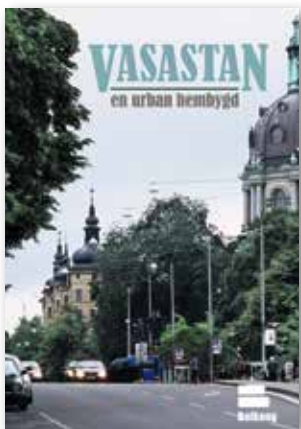
Guide till Stockholms kaféer är en inspirerande guidebok till Stockholms allra trevligaste kaféer, konditorier och bagerier. Här presenteras varje stadsdels mest intressanta kaféer tillsammans med översiktskartor och ett urval av kaféernas bästa bakverk och drycker. Boken är inte bara en guide som är perfekt att ha med i fickan på lördagspromenaden utan också en hyllning till Stockholms kafékultur.

På senare år har intresset för både bakverk och kaffe som dryck ökat i takt med att matintresset skjutit i höjden. Här möter vi både nyöppnade hantverksbagerier och espressobarer men också äldre, klassiska konditorier. För den som vill veta mer om vad som sker bakom disk finns även intervjuer med kaféägare som berättar om sin passion för gott kaffe och bakverk men även vad de själva har för favoritfik.



Mjukband, illustrerad
130×190 mm, 96 sidor
FORM Ola Nilsson
ISBN 978-91-87553-60-8

 Guide to Stockholm's cafes is an inspiring guidebook to Stockholm's nicest cafes, patisseries and bakeries. Here, the most interesting cafes are presented together with overview maps and a selection of the cafes' best pastries and drinks.



VASASTAN

— en urban hembygd

Minnesbeta

Inbunden, illustrerad
170×245, 192 sidor
FORM William Öhman
ISBN 978-91-87553-44-8

🇬🇧 What distinguishes Vasastan — a district in central Stockholm? Is it the small-town feeling? The bourgeois anonymity and the stylish turn-of-the-century houses? Or is it the quiet parks or perhaps the city life on Odenplan?

Vad är det som utmärker stadsdelen Vasastan i centrala Stockholm? Är det småstadskänslan? Den borgerliga anonymiteten och de prydliga sekelskifteshusen? De lugna parkerna eller folklivet vid Odenplan? Vad händer när dessa inslag i stadsdelen förbyts till något annat?

I *Vasastan – en urban hembygd* undersöks dessa frågor på flera plan med hjälp av historiska texter, skönlitterära gestaltningar och personliga minnen. Berättelserna är skrivna av personer med olika anknytning till stadsdelen runt millennieskiftet. Här beskrivs bland annat olika Vasastansoriginal, Norrtulls Sportklubbs ljumma kämpaglöd och rivningen av klocktornet vid Norra station. Fram träder bilden av en stadsdel som genomgått många förändringar – från 1800-talets tobaksodlingar via 1900-talets industrier till millennieskiftets ombildningar av hyresrätter. Oavsett tidpunkt och yttre skepnad fortsätter Vasastan att vara en urban hembygd, både för nya inflyttare och för dem som för länge sedan flyttat därifrån.





SKÄRGÅRDENS HISTORIA

Korta berättelser — då och nu

Johan Bjurer

Stockholms skärgård har en rik och nyanserad historia som tog fart efter istiden för tusentals år sedan när de första kobbarna steg upp ur havet. Här har befolkningen levt och verkat och kämpat mot väder och vind och skaffat sig ett levebröd i långa tider. De har jagat och fiskat på olika sätt, en födkrok där tillvägagångssätt och metoder förändrats över tid. Att tillreda olika matvaror som kött och fisk har också en gedigen tradition.

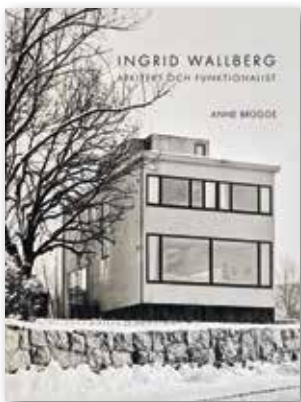
När motbokssystemet infördes i Sverige bedrevs en omfattande spritsmuggling i skärgården. Den genomfördes på sitt speciella sätt och några skärgårdsbor blev rika på kuppen. Att lura kustbevakning och tullare gav en extra fjäder i hatten!

Att besöka och gästa skärgården har utvecklats över tid och här finns mycket att betrakta. Skärgårdslandskapet är fyllt av historiska och vackra minnesmärken som fyrar, sjömärken, kvarnar, båthus, sjöbodar, slott och herresäten.



Inbunden, illustrerad
190×260 mm, 224 sidor
FORM Karin Schaefer
ISBN 978-91-87553-48-6

🇬🇧 Visiting the archipelago has evolved over time and there is much to consider here. The archipelago landscape is filled with historic and beautiful monuments such as lighthouses, seamarks, mills, boat houses, boathouses and castles.



INGRID WALLBERG

Arkitekt och funktionalist

Anne Brüggé

Inbunden, illustrerad
195×260, 416 sidor
FORM Karin Schaefer
ISBN 978-91-87553-43-1

🇬🇧 Architect Ingrid Wallberg became Sweden's first woman with her own drawing office. When Wallberg came to Le Corbusier in Paris in the spring of 1927, she was the first woman in the studio and one of his first interns.

Arkitekt Ingrid Wallberg blev Sveriges första kvinna med eget ritkontor. När Wallberg våren 1927 kom till Le Corbusier i Paris, var hon första kvinna i ateljén och en av hans första praktikanter. Hennes fasta punkt var Villa Jeanneret, som lika gärna kunde kallats Villa Wallberg, eftersom den finansierats av Ingrids syster Lotti, gift med Le Corbusiers bror Albert. Ingrid Wallbergs liv kan följas i mängder av brev och andra dokument som hon själv sparar. Det mesta förvaras i barndomshemmet Villa Ekebo. Hon sparade även kopior av sina egna brev, eller skrev i brevböcker där en sida skickades i väg och kopian under satt kvar i boken. Maskinskrivna brev sparades som genomslagskopior i pärmar.





ARKITEKT ELSA SUNDLING

Av lust och ohejdad vana

Frida Nerdal

Elsa Sundling (1902–1964) lämnade familj och land bakom sig och gjorde karriär som arkitekt. Under drygt trettio år var hon verksam i sex olika städer i tre olika länder, men också inom de arkitekturrörelser som banade väg för modernismens idéer och ideal. Vila var ett okänt begrepp för denna energiska arkitekt som arbetade jämt, av lust och ohejdad vana.



Under 1920-talet tog hon sig igenom såväl målarstudier som arkitekturstudier i Paris och fick sin första anställning hos betongpionjären Auguste Perret. Hon hade därefter specialistkunskap inom akustik, betongkonstruktioner och hållfasthetsberäkningar och ritade minst sjutton biografer i Paris. Hon är även en av arkitekterna bakom Västerås kraftvärmeverk. Men likt många andra kvinnliga pionjärer lämnades endast tomrum efter hennes bortgång.

ARKITEKT
ELSA SUNDLING



AV LUST OCH
OHEJDAD VANA

Mjukband, illustrerad
197×276, 256 sidor
FORM Lena Eklund
ISBN 978-91-87553-39-4

🇬🇧 Elsa Sundling was an architect during the first part of the 20th century. But like many other female pioneers, only void was left after her death. The book tells the story that has never been given room to be told.



SJÖFÄRDER I ÖSTERLED

En resa i historien

Hans Norman



För långfärdsseglaren i Östersjöområdets skärgårdar finns mycket att upptäcka. Från Stockholms ström till S:t Peterburg, från Sveaborgs fästningsvallar till Tallinn, Runö och Riga möter kustland och öar med tusenårig historia och bebyggelseutveckling, kulturella särdrag och storlagen natur. Sjöfararen kan med särskild känsla nalkas den sägenomspunna Gullkrona fjärd eller uppleva dramatiken vid Viborgska gatloppet och Svensksund, där Sverige under de stora flottornas tid vann sin största sjöseger. Sedan vikingatid har farlederna använts för handels- och erövringsfärder. Ett svenskt-finskt rike växte fram över Åland, Åboland och runt Finska vikens kuster. Under konkurrens med danskar, tyska ordensriddare och hanseatiska köpmän bildades ett stormaktsvälde som i öster sträckte sig fram till Ladoga. Detta midjebälte av det svenska riket har genom århundraden varit arena för kolonisation och krigsföretag, för stads- och fästningsbyggen. Det har präglats av intensiva strider till lands och sjöss. En mångfald av händelser och platser av intresse presenteras i boken tillsammans med bilder, faktarutor och kartor.

Mjukband, illustrerad
Format 170×240 mm, 352 sidor
FORM Charlotta Lindgren
ISBN 978-91-87553-42-4

🇬🇧 From Stockholm's stream to St. Peterburg, from Sveaborg's ramparts to Tallinn, Runö and Riga, meet coastal lands and islands with a thousand-year history and development, cultural features, and magnificent scenery.



DET SJUNGER I GRÄSET

Emelie Cajsdotter

Inbunden, illustrerad
Format 170×240 mm, 320 sidor
FORM Charlotta Rahm
ISBN 978-91-85581-95-5

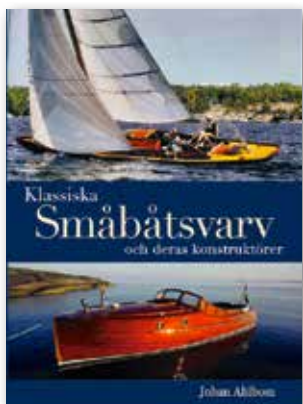
🇬🇧 This book contains a multitude of stories, where animals have variously chosen to help people.

Människan beskrivs av många andra arter, som den mest separerade. Vi har glömt varifrån vi kommer, och måste själva välja att finna vägen tillbaka. Det sjunger i gräset innehåller en mängd historier, där djur på olika vis har valt att hjälpa människor.

Przewalskis vildhästar har förmedlat en historia om hur urhästarna till en början hade varit ett bytesdjur för människan. De jagades utför stup, i hela flockar. Om det fortsatt så, skulle arten snart vara utrotad. Men så kom det sig att en ensam, modig hingst stannade vid stupets rand, och vände tillbaka mot människan. Det var början på en lång period, då hästen tjänade människan. Priset de betalade för sin överlevnad var högt.

Nu stundar en ny era då hästen kan ges möjlighet att utföra sin egentliga uppgift; att bidra till att skapa en medvetandeförändring hos människan. När shetlandspennyn Funny förklarade att hennes uppgift var att hjälpa människor, var det ingen som förstod hela andemeningen. Funny såg de mönster som vi människor så lätt fastnar i och upprepar.





KLASSISKA SMÅBÅTSVARV och deras konstruktörer

Johan Ahlbom

Inbunden, illustrerad
170×225 mm, 192 sidor
FORM Andreas Lindberg
ISBN 978-91-87553-50-9

🇬🇧 No other town in the country of Lidingö's size has had so many small boat yards! Along the island's shores, during the first half of the 20th century, there were at least a dozen shipyards that built, renovated, and maintained boats. For the first time, all the small boat yards that have existed around Lidingö's beaches are now described.

Ingen annan stad i landet av Lidingös storlek har haft så många småbåtsvarv. Utmed öns stränder fanns det under 1900-talets första halva minst ett tiotal varv som byggde, renoverade och underhöll båtar. För första gången beskrivs nu alla de småbåtsvarv som funnits runt Lidingös stränder. Här skapades ett omistligt kulturarv genom ett nära samarbete mellan landets främsta båtkonstruktörer och skickligaste båtbyggare. Dessa varv var som mest aktiva under 1900-talets första hälft. Här byggdes snabba och lyxiga segel- och motorbåtar åt kända direktörer och företagsledare som till exempel Ivar Kreuger, Torsten Kreuger, Krister Littorin, Erik Åkerlund och Axel Wenner-Gren. Men här byggdes också många mindre segel- och motorbåtar åt "vanligt folk". Dessa båtar hjälpte svensken i gemen att komma ut på sjön. En stor del av svenskens ökande fritid kom att tillbringas i båt. På dessa varv vinterförvarades och reparerades också ett stort antal båtar. Idag är några varv borta, medan andra rustar och underhåller båtar, men endast ett av varven bygger nya båtar.

PÅ PRICKEN!

100 glada historier
från skärgården

Jan Agrén

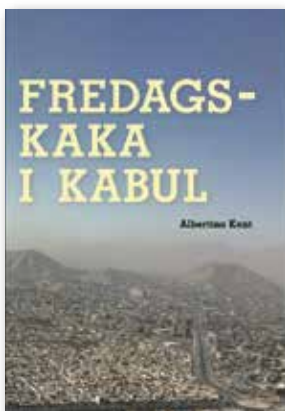
Den här boken innehåller 100 glada och lättlästa historier för den som söker en stunds avkoppling bland båtar och båtfolk av alla slag. Författaren blev redan i tonåren djupt förälskad i Stockholms skärgård. Han var tidigt intresserad av segling och fick snart en lång rad vänner därute. På köpet fick han också motorbåtsfolket med sig, och beskriver även deras både häpnadsväckande och skrattretande äventyr.

I olika båttidskrifter har han länge skrivit små berättelser som ofta tilldrar sig i den vackra skärgård där det mest oväntade tycks kunna hända. Boken *På Pricken* innehåller ett urval av dessa. Gemensamt för alla de små glada historierna är att de ofta slutar med en knorr som får läsaren att gapskratta och raskt fortsätta till nästa. Boken är också en bra present till alla fritidsskeppare. Och med tiden kommer den att ge anledning till muntra återbesök i bokhyllan. Köp den och gör dig själv eller någon annan glad.



Inbunden
150×220 mm, 224 sidor
FORM Kjell Bergman
ISBN 978-91-87553-49-3

🇬🇧 This book contains 100 happy and easy-to-read stories for anyone who looking for a moment of relaxation among boats and boat people of all kinds.



FREDAGSKAKA I KABUL

Albertina Kant

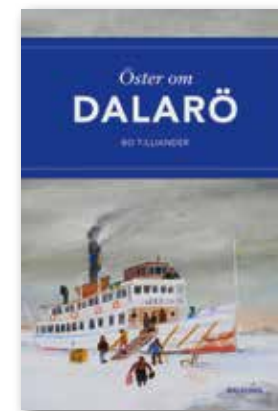
Mjukband
155×225 mm, 126 sidor
FORM Sara Ånestrand
ISBN 978-91-87553-46-2

🇬🇧 This is a depiction of life as a single woman in a male-dominated profession in one of the world's most dangerous conflict zones.

Fredagskaka i Kabul är en skildring om livet som ensam kvinna i ett mansdominerat yrke i en av världens farligaste konfliktzoner. Albertina Kant berättar med inlevelse och engagemang om sin tid som stationerad i Kabul medan landet befinner sig i ett lågintensivt inbördeskrig. Det handlar till stor del om kontrasterna mellan det normala och det absurda. Balansgången mellan att ständigt vara beredd på en attack men samtidigt inte låta rädslan ta över så mycket att du inte kan leva ditt liv. Att ena stunden baka en fredagskaka till ditt team för att i nästa rusta med kroppsskydd och automatvapen.

ÖSTER OM DALARÖ

Bo Tilliander



Detta är Bo Tillianders åttonde bok om hans barndoms skärgård där hans släkt bott i århundrande. Då Bo var liten kunde man under vinterkvällarnas eldande i de öppna spisarna höra hur gamla skärgårdsbor viskande talade om övernaturlighet och spökerier. Det var en helt annan tidsålder, utan telefon, utan elektricitet, naturligtvis utan tv. Radio kunde man lyssna nödortfött på och det lugna livstempot, särskilt vintertid, gjorde skärgårdsborna eftertänksamma och kloka. Deras sinnen blev vida och mottagliga för sådant som existerar i det verkligas utkanter och som bara kan uppfattas av de som då och då stannar upp, lyssnar och känner. Här berättar han om fisket som under alla sekler som skärgården varit bebodd spelat en avgörande roll. Vår och höst var det jakt på sjöfågel och särskilt på våren utbröt en veritabel feber bland skärgårdsborna. Alla skulle ut och skjuta eller "ut med vettarna", som man sade. Själv har han dock aldrig förstått nöjet med jakten.

Inbunden, illustrerad
148×210 mm, 96 sidor
FORM Charlotta Rahm
ISBN 978-91-87553-55-4

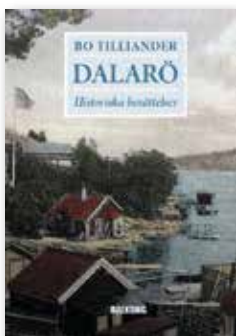
🇬🇧 This is Bo Tilliander's eighth book about his childhood archipelago where his family lived for centuries. When Bo was little, during the winter evenings' fires in the fireplaces, you could hear old archipelago residents whispering about supernaturalism and ghosts.

**ILLUSTRERADE FAKTABÖCKER
MED LÅNG LIVSLÄNGD**

Balkong Förlag

info@balkongforlag.se

www.balkongforlag.se



DALARÖ

Bo Tilliander

Sjöfarten har sedan barndomen fascinerat Bo Tilliander som redan i ungdomen började teckna och måla. Numera tycker han dock inte att det finns så mycket kvar att fascineras av. Ett och annat lastfartyg, utformat som en fyrkantig skokartong kan med långa mellanrum passera Dalarö där han bor, men det ger oftast ingen inspiration till avbildning. Tilliander har som konstnär haft många uppskattade utställningar och boken visar hans konstnärskap. Som målare är han självlärd och hans härliga naivistiska bilder från Dalarö och skärgården däromkring skildrar en nu svunnen tid med skutor och skärgårdsfolk han upplevt under sitt långa liv.

🇬🇧 Bo Tilliander has had many popular exhibitions and the book shows his artistry as a painter in Stockholm archipelago.

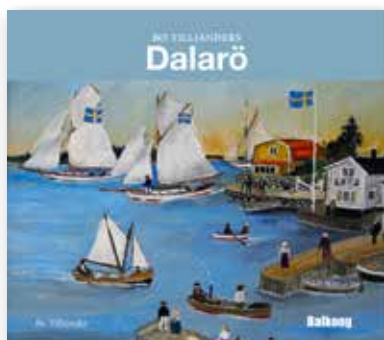
Dalarö — historiska berättelser

Inbunden, illustrerad
148×210 mm, 128 sidor
FORM Michel Hjorth
ISBN 978-91-85581-85-6



Skärgårdsskrönor

Inbunden, illustrerad
148×210 mm, 128 sidor
FORM Michel Hjorth
ISBN 978-91-85581-43-6



Bo Tillanders Dalarö

Inbunden, illustrerad, 235×210 mm, 96 s.
FORM Karin Schaefer
DIGITALISERING AV TEXT Jan Tilliander
FOTO AV MÅLNINGAR Bodil Tilliander
ISBN 978-91-87553-32-5



Skärgårdsliv — fler sanna eller osanna historier

Inbunden, illustrerad
148×210 mm, 112 sidor
FORM Michel Hjorth
ISBN 978-91-85581-32-0

I SKUGGAN AV BLÅKULLA

Hus och människor i Hagalunds arbetsplatsområde

Bo Madestrand och Malin Zimm

Hagalund befolkades mest av fattiga stockholmare som byggde sina ruckel av gamla sockerlådor och byggmaterial som de ”råkat” få med sig från byggen inne i stan. Här fanns vid förra sekelskiftet tobaksodlingar, rep-slagerier och andra verksamheter som inte kunde verka innanför tullarna. Nu ska industriområdet genomgå ett stort förändringsarbete med målet att utveckla en ny stadsdel, där den nya tunnelbanesträckningen är en drivande motor.

🇬🇧 The history of an old industrial area outside Stockholm, where an extensive development project will take place during the coming years, transforming the neighbourhood into a new residential area.



Inbunden, illustrerad
215×270 mm, 170 sidor
FOTO Ola Bergengren,
FORM Linda Klemming
ISBN 978-91-87553-41-7

ETERNITHUS

Elisabet Aagård och Petra Westlin

Boken berättar om en bortvald del av den svenska arkitekturhistorien. Om husen som man börjat uppskatta igen och om hur man bäst tar hand om sin eternit. Författarna bjuder på en resa från 1930-talets storhetstid då en hel nation omfamnade det nydanande materialet eternit som för evigt skulle se till att folk slapp måla om sina småhus fram till att en av Sveriges största arbetsmiljöskandaler nystades upp i mitten av 1970-talet.

🇬🇧 The book tells of a despicable part of Swedish architecture history. About the houses that have begun to appreciate again and how to best take care of your eternity plates.



Inbunden, illustrerad
210×225 mm, 144 sidor
FORM Johan Brunzell
ISBN 978-91-87553-24-0



BÅTBYGGAREN OCH HANS BÅTAR

Jan Agrén

Den här boken berättar historien om en sällsynt person som är född, bosatt och verksam i den trakt som kallas Roslagen. Att båtbyggandet i Roslagen har sedan länge varit en viktig verksamhet men det är endast ett fåtal människor kvar som kan konsten att tillverka båtar i trä. Båtbyggaren Börje Andersson är en av dem och han har under åren byggt ett hundratal båtar, den mest kända är vedjakten Sofia Linnea. Att somliga kallar honom trollkarl är ingen tillfällighet, hans fantastiska idéer och unika begåvning gör att det mesta han tillverkar blir vackert. Börje Andersson är väl värd att lära känna för alla som vill veta mer om hur hans träbåtar har kommit till.

🇬🇧 This book is about boatbuilder Börje Andersson, born and raised in Roslagen. He has built over a hundred boats over the years, the most famous is the wooden ship Sofia Linnea.

SKÄRGÅRDEN

Ulf Sörenson

Här återfinns över 700 bilder och 40 kartor som prickar in utflyktsmål i hela skärgårdsområdet. Boken visar vägen till allt det du har kvar att upptäcka i Stockholms fantastiska skärgård! En inspirerande guide till skärgårdens mer än 30 000 öar utmed Upplands och Sörmlands kust – från innerskärgård till yttersta havsbandet. Det är ett ö-landskap med få motsvarigheter i världen som här beskriv från norr till söder. Guiden fungerar utmärkt för alla på upptäcktsfärd i Stockholms skärgård, bofast som turist. Men den fungerar även lika bra att ha i den egna vrån när man planerar framtida utflykter.

🇬🇧 This is the ultimate book that contains cultural history in the Stockholm archipelago. The book contains 700 photographs and 40 maps.



Mjukband, illustrerad
170×238 mm, 416 sidor
FORM Johan Brunzell
och Michel Hjorth
ISBN 978-91-85581-99-3



POSTERS

Små sjömärken

70×100 cm
ISBN 978-91-85581-20-7

Stort sjömärke

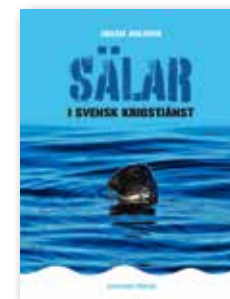
70×100 cm
ISBN 978-91-85581-19-1

SÄLAR I SVENSK KRIGSTJÄNST

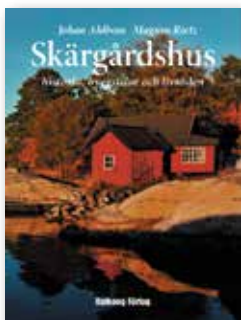
Johan Ahlbom

Fram till för några år sedan var verksamheten vid Sälstationen på Gålö, i Stockholms södra skärgård, hemligstämplad men nu är sekretessen hävd. När den hävdes avslöjades en spännande nutidshistoria. Under andra världskriget tränades sälar för att hitta främmande ubåtar i svenska farvatten. Det kan låta som något hämtat ur en spionroman men det är helt sant. Verksamheten var länge hemligstämplad och här tränade man också havsörnar, berguvar och duvor.

🇬🇧 During World War II around Gålö in Stockholm's southern archipelago seals was trained under strict secrecy to find foreign submarines in Swedish waters.



Mjukband, illustrerad
170×225 mm, 96 sidor
FORM Johan Brunzell
ISBN 978-91-87553-30-1



Inbunden, illustrerad
200×263 mm, 208 sidor
FORM Michel Hjorth
ISBN 978-91-85581-82-5

SKÄRGÅRDSHUS

Historia, byggstilar och livsöden

Magnus Rietz och Johan Ahlbom

Boken beskriver intressanta kulturbyggnader från Arholma i norr till Landsort i söder. Ett urval byggnadstyper från pampiga herrgårdar och stora sommarvillor till bondgårdar och torp presenteras. Här skildras också några av våra monumentala kustfyrar och vackra väderkvarnar. Vi får ta del av byggnadernas spännande historia och de människor som arbetat och levt här. Deras livsberättelse får ge husen liv. Vi möter också flera sevärdheter på öarna som har koppling till byggnaderna. Boken är en av Skärgårdsstiftelsens Vänböcker.

🇬🇧 The book contains a captivating blend of island heritage, its architectural history, the development of agriculture and Life stories.

ZANDER OCH TIDEN

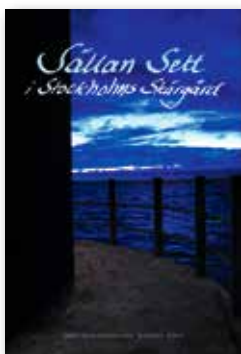
Emelie Cajsdotter

Zander och Tiden handlar om djurs sätt att se på födelse, död och åldrande. Om människans rädsla inför det okända, samt vårt förhållande till tiden. Och om konsten att glädja sig åt livet och leva för ögonblicket. Tiden är människans största fiende, sade Zander. Snart skulle han lämna sin kattkropp. Han skulle resa vidare. Men först var det något han måste berätta. Ni kan förstå och analysera, ni människor. Men ni har glömt hur man upplever det som verkligen är viktigt i livet!

🇬🇧 Time is the biggest enemy of mankind. We have forgotten what really matters in this life. The author Emelie Cajsdotter means that there is a common language between all living beings.



Mjukband, illustrerad
170×225 mm, 320 sidor
FORM Michel B. Hjorth
ISBN 978-91-87553-28-8



Inbunden, illustrerad
220×310, 216 sidor
FORM Johan Brunzell
ISBN 978-91-85581-21-4

SÄLLAN SETT I STOCKHOLMS SKÄRGÅRD

Magnus Rietz

Stockholms Skärgård är full av stängda och glömda, såväl som okända och gömda, ställen och företeelser. Fotografen Magnus Rietz har sedan länge känt till många av dem men är ständigt på jakt efter fler och hittar då och då nya. En blandning av de bästa har han satt samman och presenterar i denna bok. Besök en rad sällan sedda ställen i Stockholms Skärgård. Många av dem varken fotograferade eller visade tidigare. I denna bok står äntligen dörrarna en aning på glänt till dem.

🇬🇧 There are many unexplored places in the Stockholm's archipelago. With help of this book you can travel to many of these dramatic locations.

KONSTEN PÅ WANÅS

Imagine Art

Boken samlar flera perspektiv och infallsvinklar om konsten på Wanås från 25 år, 1987–2012. Marika Wachtmeister beskriver långa samarbeten och ett urval större projekt med konstnärer. Texterna blickar tillbaka, fördjupar och ser framåt i denna rikt illustrerad publikation som följer konsten under skiftande årstider. Finns i svensk och engelsk upplaga.

🇬🇧 The book gathers several perspectives and perspectives on art at Wanås from 25 years, 1987–2012.



Inbunden, illustrerad
220×295 mm, 278 sidor
FORM Mattias Givell
ISBN 978-91-85581-70-2

🇬🇧 English edition
ISBN 978-91-85581-75-7



LILJENBERGS STAD

Göteborg 1900–1930

Hans Bjur

I denna rikt illustrerade bok speglas mångårig forskning av arkitekt Hans Bjur, professor emeritus i stadsbyggnad. Tillsammans med fotograf Krister Engström skildras hur tre decenniers stadsbyggnadskonst ännu utgör en hållbar och älskad del av Göteborgs identitet. De flesta och kanske också de förnämsta svenska exemplen på helgutna, konstnärligt högtstående stadsplaner från tidigt 1900-tal skapades i Göteborg då Albert Lilienberg var stadens förste stadsingenjör.

🇬🇧 Perhaps the most prominent Swedish examples of artfully high-rise city plans from the early 1900s were created in Gothenburg when Albert Lilienberg was the city's first city engineer.

Inbunden, illustrerad
220×276 mm, 256 sidor
FOTO Krister Engström
FORM Åsa Waldton
ISBN 978-91-87553-23-3

ROM — ARKITEKTUR OCH STAD

Gunilla Linde Bjur och Hans Bjur

Författarna är arkitekter och låter oss förstå hur Roms mångfasetterade karaktär har uppstått och vilka uppgifter arkitekter och stadsbyggare stått inför. Vi får följa hur arkitekter, som Apollodoros under antiken och Zaha Hadid kring millennieskiftet 2000, tog sig an sin tids arkitektuppgifter i en unik stadsmiljö. Här fokuseras på relationerna mellan byggnad och stad, mellan fasad och stadsrum och de funktionella, symboladdade och mångbottnade stadsrum som finns i staden.

🇬🇧 The book is dealing with Rome's architecture in our time in the context of the ancient city. It tells architecture and urban history from antiquity to the present.



Inbunden, illustrerad
220×276 mm, 256 sidor
FORM Michel Hjorth
ISBN 978-91-85581-94-8



CARL JOHAN CRONSTEDT

arkitekt och organisatör

Linnéa Rollenhagen Tilly

Redan som ung hörde Cronstedt till det samtida Sveriges förnämsta kretsar. Han verkar själv ha velat inta en diskret plats i skuggan av Carl Hårleman, Carl Gustav Tessin, Carl Fredrik Adelcrantz och Erik Palmstedt. Som en otroligt effektiv arbetsledare var han inblandad i mängder av projekt som han mer eller mindre tog över och delegerade ut till andra yrkesmän. Boken bygger på ett spännande och i stora delar obehandlat bild- och arkivmaterial, däribland det unika Fulleröbiblioteket en rikt illustrerad översikt om Cronstedts teoretiska och praktiska deltagande i den svenska byggnadstekniska debatten under frihetstiden.

🇬🇧 Count Carl Johan Cronstedt is often cited as the inventor of the modern tiled stove. The book is based on an exciting images and archive materials, including the unique Fullerö Library.

Inbunden, illustrerad
220×276 mm, 256 sidor
FORM Birgitta Dahlkild
ISBN 978-91-87553-21-9

FRIHETSTIDENS INREDNINGAR PÅ STOCKHOLMS SLOTT

Bo Vahlne

Inredningshistorien på det Kungliga Slottet under frihetstiden har ägnats ingående studier. Det som saknats redogörelse för är framför allt den lösa inredningen. Författaren, Bo Vahlne fil.dr i Konstvetenskap och sedan 1987 chef vid Kungl. Husgerådskammare presenterar nu slottsbyggnadens fasta och lösa inredning i ett sammanhang. Våning för våning, efter inledande presentationer av arkitekturteoretisk bakgrund, byggnadsorganisation, hovordning och ceremoniell. Han är förtrogen med de rika samlingarna av möbler, textilier och annat konsthantverk på alla de kungliga slotten.

🇬🇧 Fixed decorations and furnishings at the Royal Palace in Stockholm is presented together in this book.



Inbunden, illustrerad
240×225 mm, 600 sidor
FORM Sture Balgård
ISBN 978-91-85581-62-7



Inbunden, illustrerad
148×210 mm, 160 sidor
FORM Sture Balgård
ISBN 978-91-87553-40-0

JOHN SJÖSTRÖM

En arkitekts minnen och tankar om hus

John Sjöström föddes 1931 och ville i sin ungdom bli skeppsbyggare. Han blev istället arkitekt och fick 1967 professuren i arkitektur på Konsthögskolan. Därefter har han arbetat med flertalet uppdrag där det gällt att hantera en befintlig, äldre och ofta värdefull miljö. Sådana utredningsuppdrag har rört bland annat bebyggelse på Skeppsholmen och Nynäs Slott. Kraven på en god miljö skiftar inte med åren är ett tema som han ständigt återkommit till i undervisning, artiklar och föredrag. De gäller att upptäcka, ta tillvara och utveckla de modeller och idéer i äldre bebyggelse som ännu håller måttet

🇬🇧 John Sjöström was born in 1931 and wanted to become a ship-builder in his youth. He instead became an architect and in 1967 he received the professorship in architecture at the Academy of Fine Arts.

OHÄLSOSAM ARKITEKTUR

Gösta Alfvén

Denna bok skildrar hur det gick till då den moderna staden skapades i Sverige. En viktig idékälla var arkitekten Le Corbusier. Hur kan vi skapa attraktiva, gröna och hälsosamma städer som främjar ett rikt socialt liv är frågor som blivit allt viktigare. Boken problematiserar tankegångar om arkitektur, den så kallade funktionalismen och hur det ledde till omfattande rivningar och massproduktion av miljonprogrammet. Boken belyser också kvalitéer i arkitekturen, som föregick modernismen, som vi kan dra lärdom av. Funktionalismen lovade välfungerande, hälsosamma städer. Men som författaren visar, så infriades inte dessa löften.

🇬🇧 How can we create attractive and healthy cities? These are issues that are increasingly important. The attractive town makes people feel good, which in turn creates a win-win situation.



Inbunden, illustrerad
210×225 mm, 192 sidor
FORM Michel Hjorth
ISBN 978-91-85581-96-2



Inbunden, illustrerad
185×225 mm, 432 sidor
FORM Sture Balgård
ISBN 978-91-87553-37-0

GÖRAN LINDAHL — ETT ANNAT PERSPEKTIV

Leif Jonsson

Göran Lindahl (1924–2015) var under en lång period, från 1950-talet och fram till sin död, en tongivande och allmänt högt respekterad gestalt. Han var professor i arkitekturhistoria i Stockholm 1961–1991. Det var en tid då bebyggelsen i Sveriges städer genomgick större förändringar än någonsin tidigare. I de debatter som fördes kring detta så var han en ständigt närvarande men ofta avvikande röst.

🇬🇧 Göran Lindahl, was a generally highly respected teacher. Through his intellectual rigor and broad knowledge, he has decisively influenced several generations of architects and students.

TILLBAKA TILL UTOPIN

en bok om Ralph Erskines arkitektur i norr

Axel Larsson

Tillbaka till utopin är en konstbok som handlar om Ralph Erskines byggnader i norra Sverige. De här byggnaderna, som uppfördes under 1950- och 1960-talet, var på många sätt nydanande. Men detta är ingen vanlig bok om arkitektur. Med hjälp av utklippta bilder, poesi och kollage skapas en utforskande stämning, en känslomässig koppling till det byggda. Bilden är alltid skapad, aldrig tagen.

🇬🇧 Back to utopin is an art book about Ralph Erskine's buildings in northern Sweden. These buildings, which were erected during the 50s and 60s, were in many ways innovative.



Inbunden, illustrerad
230×223 mm, 72 sidor
FORM Axel Larsson
ISBN 978-91-87553-33-2



KALKENS HEMLIGHETER

Teknik och historia

Krister Berggren

Författaren har dokumenterat och sammanfattat en väsentlig del av sina kunskaper och yrkeserfarenheter från kalkområdet. Boken innehåller en teknisk och historisk del. I den tekniska delen redogörs för olika sorters kalk och kalkbruk samt olika sätt att bränna och släcka kalk. Den historiska delen redovisar hur kunskapen om kalk utvecklats från antiken fram till våra dagar.

🇬🇧 In the book, the author Krister Berggren has documented and summarized a significant part of his knowledge and professional experience from the field of chalk.

Inbunden, illustrerad
200×265 mm, 192 sidor
FORM Sara Ånstrand
ISBN 978-91-87553-26-4

SLAGGSTEN OCH SLAGGHUS

Unika kulturskatter

AnnMarie Gunnarsson och Peter Nyblom

Slaggstenen är vår första artificiella byggnadssten, använd i malmtrakter som alternativ till byggnadstimmer. Skogen behövdes för produktion av träkol, bränslet vid smältning av malm och utvinning av koppar och järn. Metallerna exporterades och gav Sverige inkomster samt människorna en höjd levnadsstandard. Slagg var en biprodukt vid metallframställningen. Metallerna har sålts ut i världen, arbetsplatserna är nedlagda – men slaggen finns kvar och berättar om malmer och teknikutveckling, om tungt kroppsarbete och skickligt hantverk.

🇬🇧 Slag-stone was a by-product when metal was created and was the first artificial building stone. It's used as an alternative to building log.



Inbunden, illustrerad
220×276 mm, 216 sidor
FORM Birgitta Dahlkild
ISBN 978-91-85581-90-0



SAND

De små kornens material

Karl-Erland Stensjö

Sand är ett vardagligt material som alla känner till. De flesta av oss förknippar sand med en badstrand. Sand finns också på betydligt ogästvänligare platser som öknar och den kan leda oss in i ämnena kemi och geologi. Sand består av ett eller flera mineral. Boken är rikt illustrerad och omfattar grundläggande kemi med förklaringar om mineraler, bergarter och om atomer.

🇬🇧 The book is richly illustrated and encompasses basic chemistry with explanations of minerals, rocks and atoms formed millions of years ago.

Inbunden, illustrerad
200×265 mm, 192 sidor
Form Sara Ånstrand
ISBN 978-91-87553-31-8

TÄRNSJÖ GARVERI

Kersti Kollberg och Björn Ullhagen

I nordvästra Uppland ligger Tärnsjö Garveri. Ett mer än 140 år gammalt företag som blomstrar mer än någonsin och som till stora delar arbetar på samma vis som man alltid gjort. De stora nöthudarna bereds på samma sätt som garvare alltid gjort i alla tider med bark som garvämnen. Louis Vuitton köpte under lång tid sitt läder från Tärnsjö, Brooks i England och en rad andra kända märkestillverkare likaså. Här tecknas företagets utveckling från garveri för de omkringliggande socknarnas bondgårdar fram till dagens miljömedvetna koncern.

🇬🇧 The book tells about Tärnsjö Tannery. Here we find the skilled saddler who makes the most exclusive briefcases and handbags.



Inbunden, illustrerad
210×225 mm, 168 sidor
FORM Michel Hjorth
ISBN 978-91-85581-98-6



Inbunden, illustrerad
210×270 mm, 320 sidor
FORM Sture Balgård
ISBN 978-91-85581-78-8

INGENJÖRENS KONST

Material och konstruktion ger form

Sture Samuelsson

Ingenjörers roll för utveckling av material- och konstruktioner och för nyskapande arkitektur är värd att uppmärksamma. Även idag bidrar innovativa ingenjörer med sin kunskap i processen att skapa stor arkitektur. 1800-talet var ingenjörernas århundrade. Deras insatser var helt avgörande för epokgörande projekts genomförande och sådana byggnadsverks form. De medverkade till att skapa höga byggnader, broar, dammar och tunnlar, som än idag imponerar.

🇬🇧 This book focuses on the architecture and also the innovators and constructors behind the buildings. Materials and technical developments also play an important part in the history within the architectural and building area.

LUGNET — ETT STORSTADSMINNE

Petter Eklund och Per Skoglund

I Lugnet frodades skuttar och skrotnissar, bilmekare och verkstäder i en udda mix av högklassigt hantverk, flitighet och skumrask. Under 60 år växte en kåkstad upp på den plats som idag är en del av Hammarby Sjöstad. Lugnet blev en fristad och ett provisorium, byggt på gammal sjöbotten där ingen permanent bebyggelse var tillåten. Där hamnade verkstadsfirmor som tvingades flytta från innerstaden, där startades företag i liten skala. Hyrorna var låga och påhittigheten stor. Korrugerad plåt, Lecablock och trä härskade i de Vilda västern-liknande kvarteren. Fotografen Per Skoglund och skribenten Petter Eklund gav sig vid mitten av 1990-talet ut och dokumenterade arkitekturen och pratade med lugnetbor medan rivningen av området drog igång.

🇬🇧 Here you can read about Lugnet an area in Stockholm that was a sanctuary for free spirits. Today it has transformed into an exclusive residential area.



Inbunden, illustrerad
210×225 mm, 168 sidor
FORM Michel Hjorth
ISBN 978-91-85581-69-6



Inbunden, illustrerad
135×202 mm, 120 sidor
FORM Sture Balgård
ISBN 978-91-87553-22-6

CARL FREDRIC ADELCRANTZ

Förvarstal i statsdeputationen den 8 juli 1772
rörande slottsbygget

Bo Vahlne

I denna lilla volym får Carl Fredric Adelcrantz (1716–1796) själv komma till tals efter seglivade anklagelser om misshushållning i tjänsten som överintendent med ansvar för det stora slottsbygget i Stockholm. På grund av bland annat lojalitetsproblem gentemot både uppdragsgivare och underställda hantverkare samt konstnärer kantades Adelcrantz liv av trångmål.

🇬🇧 Carl Fredric Adelcrantz was one of the main architects in Sweden during the second half of the 18th century. He is best known today for the Chinese Pavilion and the Drottningholm Theatre.

SÖDERMALM — MINNENAS SÖDER

Christer Löfgren och Svante Björkum

Christer Löfgren är en passionerad fotograf med känsla för miljöer som av olika anledningar står inför stora förändringar. I början av 1980-talet var han på ständig jakt efter spännande motiv. Då man idag tittar på hans bilder ser man hur snabbt stadsdelen Södermalm i Stockholm har förändrats. Jämfört med dagens verklighet kan man, då snart trettio år passerat, uppleva en helt ny stadsdel. Författaren och stockholmsskildraren Svante Björkum har skrivit texterna som beskriver Christer Löfgrens vackra bilder.

🇬🇧 This book shows how quickly the Stockholm district Södermalm has changed.



Inbunden, illustrerad
270×225 mm, 288 sidor
FORM Johan Brunzell
ISBN 978-91-85581-30-6



ENGLAND WALES

— lätt att älska

Sven Huldt

England och Wales skänker upplevelser Sven Huldt längtar att delge till människor runt omkring sig. Bokens huvudpersoner är engelsmännen och läsaren får träffa dem inte bara i England utan även på hemmaplan i Sverige. Handlingen utspelar sig bland annat i Wales, Yorkshire, Cambridge, Oxford och på Sydkusten. Boken är rikt illustrerad. Författaren har tillbringat många och långa vistelser i England. Han förälskade sig i landet och tilltalades av engelsmännens sinnelag.

🇬🇧 An anonymous advertisement leads to a lifelong love affair with England and Wales. A voyage of discovery and contemplation. The character of the English appeals to Sven Huldt.

Inbunden, illustrerad
148×210 mm, 256 sidor
FORM Michel Hjorth
ISBN 978-91-85581-93-1



SKOTTLAND

— lätt att älska

Sven Huldt

Boken är rikligt illustrerad med vackra bilder och kan ses som en färdplan och en handbok i konsten att resa. Författaren Sven Huldt kom till Skottland på femtitalet och kände sig genast hemma, där fanns den livsstil som passade honom. I denna bok som framför allt vänder sig till den nyfikne romantikern med förmåga att insupa doften av klanernas härjningar, säckpipans sorgsamma gånglåt, bergens sensuella framtoning och öarna i väst, guidar författaren oss med stor upptäckarglädje.

🇬🇧 Scotland is easy to love! Sven Huldt comes to Scotland in the fifties and immediately feels at home. This book is richly illustrated.

Inbunden, illustrerad
148×210 mm, 256 sidor
FORM Anders Rahm
ISBN 978-91-85581-58-0

AZORERNA — NIO ÖAR MITT I ATLANTEN

Otto Hermelin och Martin Jakobsson

Denna bok kom till för att ge kunskap om de bakomliggande orsakerna till att vulkaner brutit genom vattenytan från flera kilometers vattendjup och bildat de nio öarna – Azorererna. För den som inte är geolog kan det krävas en förklaring på varför det finns nio öar som ligger mitt i Atlanten mellan Europa och Nordamerika nästan 140 mil väster om Portugal, det vill säga till synes *mitt i ingenstans*.

🇬🇧 The authors explain various geological perspectives and describe how the islands Azorererna emerged from the bottom of the Atlantic, and how they have evolved from historical times to modern day society.



Inbunden, illustrerad
240×225 mm, 288 sidor
FORM Petra Meyer-Linderoth
ISBN 98-91-85581-35-1

THEMSEN — FRÅN KÄLLORNA TILL HAVET

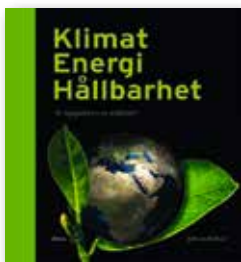
Karl G. Fredriksson och Lilian Fredriksson

Lämnar man den numera blygsamma lilla vattensamling som utgör Themsens källor och beger sig i riktning mot havet, väntar inte bara vidunderligt natursköna scenerier utan också kulturupplevelser där de historiska vinglagen framkallar minnen. En vandring längs Themsen, den 346 kilometer långa floden i Södra England, är en förflyttning genom tiden. Överallt ser man spåren efter andra som satt sin prägel på livet vid floden. Där går Caesar och hans legioner över vid ett vadvädd, där möter kung John baronerna vid Runnymede, där rör tre män i en båt på väg mellan sina dråpliga äventyr och där diktat Edmund Spenser och andra poeter.

🇬🇧 A walk along the Thames, the 346-kilometer-long river in Southern England, is a journey through history. The book is intended to serve as a historical and cultural history guide for those traveling along the Thames.



Mjukband, illustrerad
170×225 mm, 384 sidor
FORM Johan Brunzell
ISBN 978-91-87553-29-5



KLIMAT — ENERGI — HÅLLBARHET

Johnny Kellner

Hur ska bygg- och bostadsbolagen, staten och kommunerna hantera miljö- och energifrågorna på effektivaste sätt för att bostäder ska bli hållbara i framtidens klimat? Stigande temperaturer, ökad nederbörd och ett fuktigare klimat påverkar redan byggbranschen i Norden. Trots försök till internationella klimatavtal är klimatförändringarna ett allvarligt hot. Vilka missuppfattningar och myter behöver avlivas? Hur värderar vi olika energitillförselsystem och vilka kunskaper behöver förändras inom byggsektorn? Författaren har som ambition att beskriva hinder och möjligheter samt den beredskap och planering vi måste ha för ett hållbart samhällsbyggande i Sverige.

🇬🇧 Warmer temperature, increased rainfall and other climate changes is something we are going to get used to. The climate change is a serious threat to our planet. The author tells us about the development and which environment questions we need to focus on for the best long term effects.



STREET PHOTOGRAPHY

Christer Löfgren

Färgsprakande bilder från Indien, förbjudna fotografier tagna i Nordkorea samt gatulivet i Vietnam. Löfgren har på sina resor över hela världen alltid minst två kameror med sig. Bilderna blir på detta sätt mycket spontana och ambitionen är att de ska bli så naturliga som möjligt, aldrig arrangerade eller ordnade. Han använder inte stativ eller blixl utan bilderna är ögonblickliga, för att betraktaren sedan ska kunna känna stämningen.

🇬🇧 Here you can discover photographer Christer Löfgren's beautiful pictures from the street life around Asia.

SVENSKA HARLEY CUSTOM BIKES

Tomas Hansson

Cirka 100 custombyggen presenteras i denna rikt illustrerade bok. Krom, lack, design och klassiskt muller! Det amerikanska motorcykelmärket Harley-Davidson har blivit världens mest mytomspunna och legendariska motorcykelmärke. Kanske kan man sammanfatta hur starkt varumärket är genom följande talesätt: Man kan säga att det finns två olika grupper av motorcykelåkare, de som kör Harley-Davidson och de som önskar att de gjorde det!

🇬🇧 This can be seen as a tribute to all those who have their custom built motorcycles as a lifestyle.



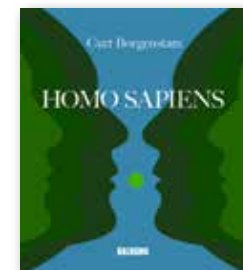
Inbunden, illustrerad
220×276 mm, 272 sidor
FORM Michel Hjorth
ISBN 978-91-85581-46-7

HOMO SAPIENS

Curt Borgenstam

Vad är det att vara en människa? Några utmärkande drag är artens anpassningsbarhet och förmåga till abstrakt tänkande. Trots att vi människor är olika vill man ofta betrakta oss som vi vore lika – eller som om vi enkelt kunde indelas i kategorier. Vad skulle egentligen hända om vi blev anpassade och stöpta i samma form? Boken visar på ett roligt och tankvärt sätt våra olikheter samt betonar vikten av mångfald och värdet att få vara unik som människa. Illustrerad med enkla skisser.

🇬🇧 What would really happen if we humans were designed and cast in the same mold? The book shows in a fun and memorable way our differences and emphasizes the importance of diversity and to be unique. Illustrated with simple but remarkable sketches.



Inbunden, illustrerad
210×220 mm, 64 sidor
TEXT OCH BILD Curt
Borgenstam (1919–1999)
FORM Michel Hjorth
ISBN 978-91-85581-92-4



GRAVIDKRAFT

Hälsa genom rörelse och träning

Emma Regberg Lundborg

Boken tar upp fakta från aktuell forskning och utgör en övergripande guide av hur kroppen påverkas samt hur träning och rörelse kan bidra till god hälsa under graviditet. *Gravidkraft* handlar om kroppens tillgångar. Om att underhålla kroppen med rörelse, styrka, energi och välmående under graviditet. Emma Regberg Lundborg är fysioterapeut och specialiserad inom kvinnors hälsa. I *Gravidkraft* väver hon samman fakta om kroppsliga förändringar med praktiska tips och råd till den gravida kvinnan.

🇬🇧 Empower your pregnancy! This book is about maintaining the body with movement, strength, energy and well-being during your pregnancy.

Mjukband, illustrerad
170×225 mm, 160 sidor
FOTO Malin Wijk
FORM Terese Brandwold
ISBN 978-91-87553-25-7

DE OVANLIGA

Människor som går mot strömmen

Åke Mokvist

Vem har egentligen bäst levnadsstandard, en stressad storstadsbo eller en livsfilosof på landet? Går det att välja en egen väg där du inte anpassar dig efter samhällets struktur och kan man självant välja att leva ett liv helt utan mobiltelefon, elektricitet eller uppkoppling? *De ovanliga* är en varm och tänkvärd bok som gavs ut första gången år 2000.

🇬🇧 Do all people have the same rights and the same value? The author Åke Mokvist has interviewed and photographed people who have chosen to live by their own rules.



Inbunden, illustrerad
210×225 mm, 256 sidor
FORM Göran Eklund
ISBN 978-91-85581-00-9



ELINS TONÅRSDAGBOK — GRÖDINGE 1874–1880

Elin Sirenus

Elin Sirenus (1857–1956) bodde alla somrar på Noling Gård i Grödinge socken, Botkyrka kommun tillsammans med sina föräldrar och tre yngre systrar. Dagböckerna börjar 1874 när Elin är 16 år gammal och slutar när hon gifter sig 1880. De små handskrivna häftena ger en livfull bild av livet i Grödinge från en tonårsflickas perspektiv. Parallellt med Elins berättelse löper nyskrivna kommentarer och förklaringar till händelser och platser.

🇬🇧 Through the wholesalerdaughter Elin Sirenus (1857–1956), we receive diary entries from her summers at Noling Manor in Grödinge parish in the present Botkyrka municipality.

Inbunden, illustrerad
210×225 mm, 216 sidor
KOMMENTARER och
normalisering av
stavningen Barbro Gramén
FAKTAGRANSKNING
Stig Geber
FORM Karin Schaefer
ISBN 978-91-87553-38-7

SÖTA RARA ALICE! — FÄSTMANSBREV 1859–1866

Alfred Grenander/Nenne Kihlborg

Under sin uppväxt i Broby i Skåne hade Alfred Grenander fäst sig vid den unga Alice Sandberg. När han väl bestämt sig för att ändra sin yrkesbana dristade sig den 23-årige Lundastudenten att skriva ett friarbrev till den 18-åriga familjeflickan. Genom sju år av läkarstudier i Lund och Stockholm fortsatte han att skriva sammanlagt 181 brev innan bröllopet stod. En berättelse fylld av vackra fästmansbrev och samtida bilder.

🇬🇧 The book reproduces 181 love letters written by Alfred Grenander to the familygirl Alice Sandberg during the years 1859–1866.



Mjukband, illustrerad
145×225 mm, 256 sidor
FORM Sture Balgård
ISBN 978-91-85581-38-2
Numrerad upplaga



SKATEBOARD

Erik Hong och Anders Berglund

Allt startade i 1950-talets Kalifornien. Vi följer den turbulenta utvecklingen för skateboardsporten. Här lär du dig skateboardåkningens grunder, samt vilken utrustning som är bra att ha. Du får även rekommendationer och råd för att förebygga skador. Allt för att vara beredd för tricktipsen både för street- och rampåkning som illustreras med hjälp av detaljerade fotosekvenser.

🇬🇧 This book is all about skateboarding. It is a beginner's guide to really help you get started. We start from the very beginning, covering the turbulent history skateboarding has made since the 1950s California and work our way up to more advanced tricks and features.



ÅRE OFFPIST

En guide för hela berget

Kristoffer Frenkel, Johan Ståhlberg och Ola Rockberg

För att få ut ännu mer av din Årevistelsen har drygt åttio mer eller mindre kända offpiståk sammanställts i denna bok. Vi tipsar om delar av Åreskutan du inte visste fanns! Här finns åk med olika svårhetsgrad samt information om var du hittar de bästa nedfarterna utifrån rådande väderförhållanden, för vädret kan skifta mycket snabbt på fjället. Om du inte tidigare har åkt skidor i Åre är denna bok ett perfekt hjälpmedel för att få upptäcka det som finns bortom pisten. Är du en van besökare kanske det kan vara kul och nyttigt med nya utmaningar och upplevelser. Du får även tips från några av Åres mer eller mindre kända profiler, om var de helst åker och hur en perfekt dag ser ut i deras ögon. Boken gavs ut 2013.

🇬🇧 More than eighty of Åre's more or less secret ski slopes have been compiled in this book.

DRAKAR — ATT BYGGA OCH FLYGA

Olle Nessle

Boken innehåller inspirerande färgbilder och ger illustrerade exempel på flera olika drakmodeller man kan bygga själv.

🇬🇧 Here you will find drawings of different kite models. Use your imagination and build your very own kite!



Mjukband, illustrerad
174×270 mm, 128 sidor
FORM Marina Wiking
ISBN 978-91-85581-06-1

BRÄNNVIN VAD DÖLJER DU FÖR MIG

Moderna snapsvisor av moderna låtar

Gustav Löwenhielm

Här är visorna som gör julbordet, sillunchen, påskmiddagen eller ålagillet till en hel krogshow!

🇬🇧 Here are 101 songs that turns the meal into a great dinner show!



Mjukband, illustrerad
110×178 mm, 62 sidor
ILLUSTRATION OCH FORM
Hans von Corswant
ISBN 978-91-85581-64-1

JAMES BOND

Det regnar aldrig i en Bondfilm

Yvonne Linder

Här kan man läsa om allt som rör James Bond och hans värld. Från tiden med Flemings böcker till allt om bondkaraktären, bondbrudarna, M och Q och de tekniska prylarna. Här finns också fakta om musiken, de exotiska platserna, om specialeffekterna och stunts.

🇬🇧 Everything you need to know about James Bond special agent 007.



Pocket, illustrerad
110×179 mm, 256 sidor
FORM Michel Hjorth
ISBN 978-91-85581-76-4

EBBE

Man skulle kunna kalla böckerna om Ebbe för en sorts reality-rysare för barn. Ebbe upplever sådant som barn idag kan komma i kontakt med – exempelvis tjuvar, bråkstakar och klottrare. Rekommenderas för barn mellan 4 och 8 år.



EBBE, MAMMA OCH BUSSBRÅKET

Charlotta von Zweigbergk

Illustration och form Eva Edberg, inbunden, illustrerad,
170×220 mm, 24 sidor, ISBN 978-91-87553-15-8

Ebbe ser hur sex stora barn börjar retas och bråka med Amina. Ebbes mamma springer ut för att hjälpa henne ...



EBBE, MAMMA OCH CYKELTJUVEN

Charlotta von Zweigbergk

Illustration och form Eva Edberg, inbunden, illustrerad,
170×220 mm, 24 sidor, ISBN 978-91-87553-16-5

Ebbe är ute och cyklar och mamma Jasmin sitter på soffan intill när någon tar Elins cykel ...



EBBE, MAMMA OCH FULLISARNA

Charlotta von Zweigbergk

Illustration och form Eva Edberg, inbunden, illustrerad,
170×220 mm, 24 sidor, ISBN 978-91-87553-17-2

Ebbe är lite rädd för fullisarna. De pratar konstigt och högt ...

FLINGAN

Möt isbjörnen Flingan och hans vänner, kråkan Krax och mullvaden Mira! Flingan är en liten björn full av fantasi och upptåg. Charmiga små böcker om vänskap, autonomi, respekt och äventyr. Böckerna har "touch and feel"-illustrationer. Flingan är i flossat pälstyg och mjuk att känna på. Böckerna rekommenderas för barn mellan 0 och 3 år men fungerar även för de något äldre barnen.

FLINGAN OCH CYKELTÄVLINGEN

Charlotte Derville

Inbunden, illustrerad, 160×165 mm, 24 sidor
Illustration Frédéric Stehr, översättning Carolina Soop
Form Marie Pécastaing, svensk layout Michel Hjorth
ISBN 978-91-87553-03-5



De tre vännerna Flingan, mullvaden Mira och kråkan Krax ska ha en cykeltävling och är mycket förväntansfulla. Kommer alla att vara lika snabba? Och är det verkligen så viktigt att vinna tävlingen?

FLINGAN STÄDAR SITT RUM

Elsa Devernois

Inbunden, illustrerad, 160×165 mm, 24 sidor
Illustration Frédéric Stehr, översättning Carolina Soop
Form Marie Pécastaing, svensk layout Michel Hjorth
ISBN 978-91-87553-01-1



Flingans föräldrar har tröttnat på att Flingan har sina leksaker utspridda överallt. Nu vill de att han ska städa sitt rum och plocka undan sina saker. Men var ska Flingan få rum med allt? Vilken tur att vännerna Krax och Mira har en bra lösning!



FLINGAN – SUPERHJÄLTEN

Émilie Bélard

Inbunden, illustrerad, 160×165 mm, 24 sidor
Översättning Carolina Soop
Form Marie Pécastaing, svensk layout Michel Hjorth
ISBN 978-91-87553-02-8

Flingan och hans vänner ska på maskerad. Men när de tre vännerna ses så visar det sig att alla har klätt ut sig till superhjälte. Nu återstår bara att se vem som har de bästa superkrafterna.

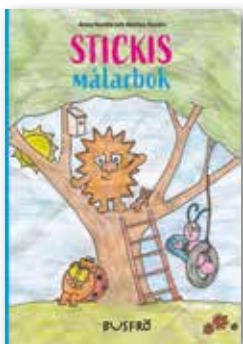


FLINGAN VÄNTAR PÅ JULTOMTEN

Elsa Devernois

Inbunden, illustrerad, 160×165 mm, 24 sidor
Illustration Frédéric Stehr, översättning Carolina Soop
Form Marie Pécastaing, svensk layout Michel Hjorth
ISBN 978-91-87553-00-4

Flingan, Mira och Krax väntar på jultomten. De har bestämt sig för att de ska vara vakna hela natten för att se när tomten kommer. Klockan går långsamt men som tur är har Mira och Krax några idéer för hur de ska få tiden att gå medan de väntar!



STICKIS MÅLARBOK

Anna Nordin och Mattias Nordin

Häftad, illustrerad, 210×297, 32 sidor
FORM Johan Brunzell, ISBN 978-91-87553-35-6

I *Stickis målarbok* finns 32 teckningar att färglägga samt ett antal enkla uppgifter att hjälpa Stickis med. Boken rekommenderas för barn mellan 3 och 8 år.

UPPDRAGSUTGIVNING

Stärk företagets värde. En bok om företaget är mer värdefull och har längre livslängd än en annons.

Vår utgivning består också av böcker som vi har producerat på uppdrag. Vi hjälper till att planera och producera boken som blir en del av företagets marknadsföring. Vi kan erbjuda allt från att få en idé att bli en färdig bok, till projektledning, formgivning samt redaktionell språkbearbetning. Den färdiga boken kan vi sedan även lagerhålla, distribuera och fakturera.

Vi erbjuder

- jubileumsböcker och företagspresentationer.
- års- och kvartalsredovisningar.
- projektledning.
- upphandling av tryck och bindning.
- distribution och lager.
- försäljning och marknadsföring.

Varmt välkommen att kontakta oss på
info@balkongforlag.se



Köp dina böcker i vår webbutik.
Här hittar du nyheter och det mesta
av vår utgivning.

Beställ dina böcker snabbt
och smidigt!

www.balkongforlag.se

Arkitekt Elsa Sundling, Av lust och ohejdad vana	24	Klassiska småbåtsvarv — och deras konstruktörer	30
Azorerna — Nio öar mitt i Atlanten	51	Klimat — energi — hållbarhet	52
Bo Tillianders Dalarö	36	Konsten på Wanås	41
Brännvin vad döljer du för mig?	57	Kvinnor i glesbygd	14
Båtbyggaren och hans båtar	38	Kvinnor tar plats	10
Carl Fredric Adelcrantz försvarstal	48	Lilienberg Göteborg 1900–1930	42
Carl Johan Cronstedt arkitekt och organisatör	42	Lugnet ett storstadsminne	49
Dalarö, historiska berättelser	36	Ohälsosam arkitektur	45
De ovanliga — Människor som går mot strömmen	55	Posters sjömärken	38
Det sjunger i gräset	28	På pricken!	31
Drakar — att bygga och flyga	57	Rom arkitektur och stad	43
Ebbe, mamma och bussbråket	58	Sand, De små kornens material	46
Ebbe, mamma och cykeltjuven	58	Sjöfärder i Österled	26
Ebbe, mamma och fullisarna	58	Skateboard	56
Elins tonårsdagbok Grödinge 1874–1880	54	Skottland — lätt att älska	50
England Wales — lätt att älska	50	Skärgården Vägvisare från Örskär till Landsort	39
Eternithus	37	Skärgårdens historia — då och nu	20
Flingen och cykeltävlingen	59	Skärgårdshus Historia, byggstilar och Livsöden	40
Flingen städer sitt rum	59	Skärgårdsliv	36
Flingen — superhjälten	60	Skärgårdsskrönor	36
Flingen väntar på jultomten	60	Slaggsten och Slagghus — unika kulturskatter	47
Fredagskaka i Kabul	32	Slite som hemmahamn	13
Frihetstidens inredningar på Stockholms Slott	43	Stickis målarbok	60
Fyr- och sjömärkeslistan 1842	12	Street Photography	52
Förlagspresentation	1	Stora brobyggare	4
Gravidkraft, hälsa genom rörelse och träning	54	Sålar i svensk krigstjänst	39
Guide till Stockholms kaféer	16	Sällan Sett i Stockholms Skärgård	40
Göran Lindahl ett annat perspektiv	44	Södermalm — Minnenas Söder	49
Harley Custom Bikes — svenska	53	Söta Rara Alicel — Fästmansbrev	55
Homo Sapiens	53	Themsen från källorna till havet	51
Husminnen	6	Tillbaka till utopin	45
I skuggan av Blåkulla	37	Tärnsjö Garveri	47
Ingenjörens konst	48	Uppdragsutgivning	61
Ingrid Wallberg	22	Vasastan — en urban hembygd	18
Istanbul — Arkitekturstaden	8	Webbutik	2, 62
James Bond — Det regnar aldrig i en Bondfilm	57	Zander och tiden	41
John Sjöström, En arkitekts minnen	44	Åre Öppist — En guide för hela berget	56
Kalkens hemligheter, teknik och historia	46	Öster om Dalarö	33

